

60 PAGES

N° 17



# tintin

12 F • 23<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**MARC FRANVAL**  
plonge dans l'aventure !







## si tu vois Fred, dis-lui qu'il me rende vite mon Philishave

...et conseille-lui d'acheter au plus tôt son propre rasoir. Le nouveau Philishave Philips SC 8060 par exemple. En quelques instants sa barbe est, "pffuit", envolée. Proprement. Facilement. Et pour un prix raisonnable (695 F) si l'on songe que le SC 8060 possède : double tête à action rotative, micro-groove, fiche universelle, commutateur de 110/220 V incorporé. Quant à moi, je ne devrai plus attendre 3 jours avant de pouvoir me raser !

SC 8060

**695 F**



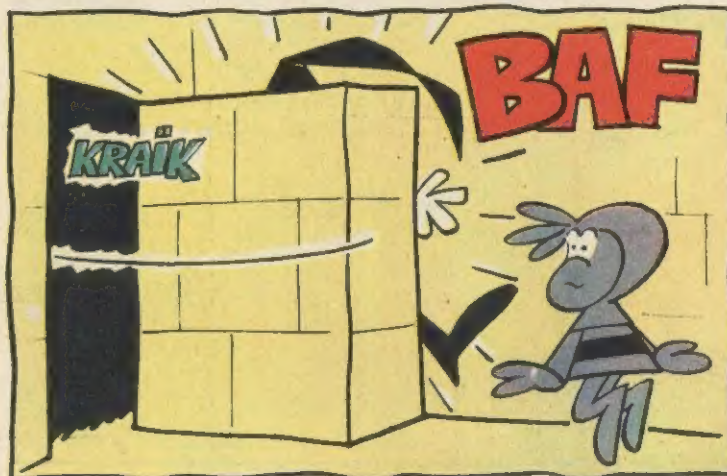
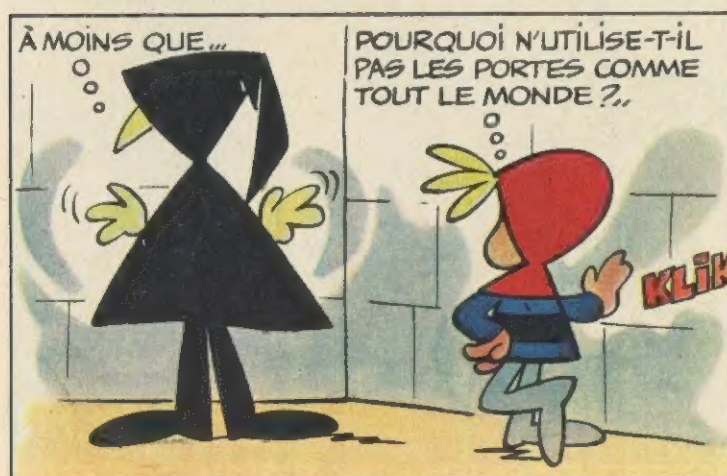
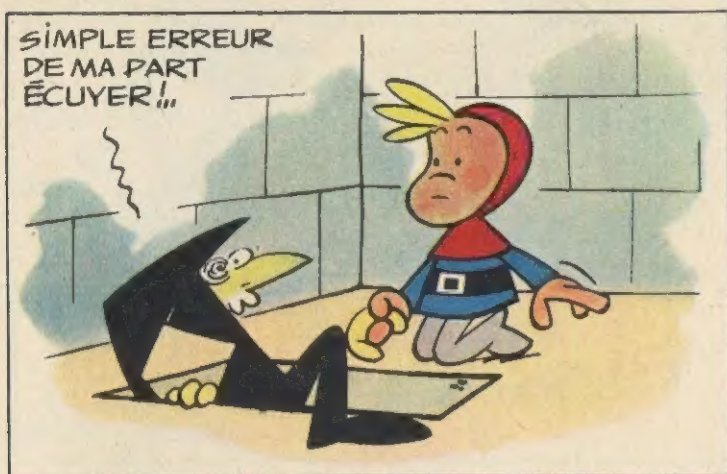
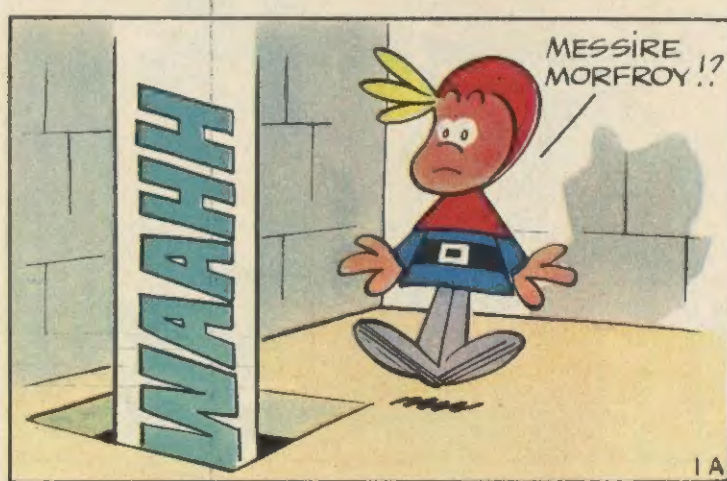
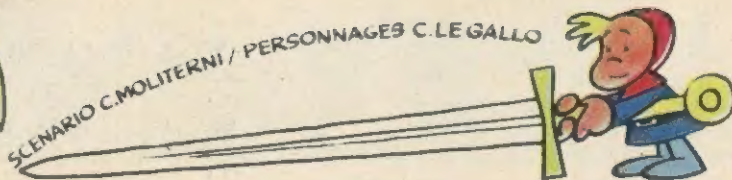
**PHILISHAVE**  **PHILIPS** ...c'est plus sûr !

4 rasoirs : de 595,- à 1.195,- F



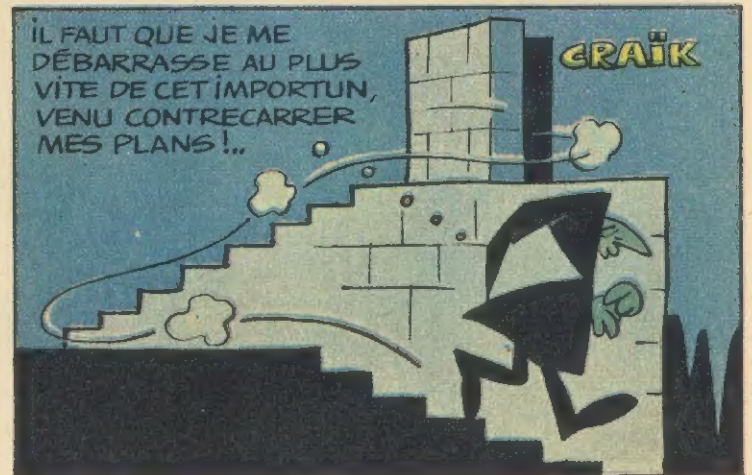
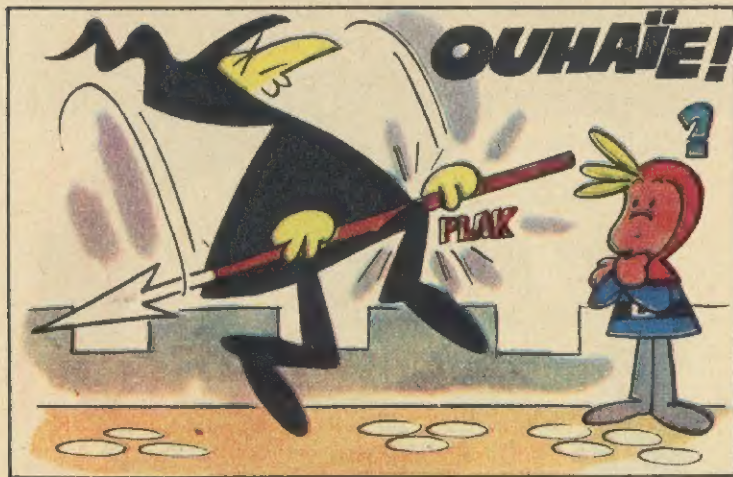
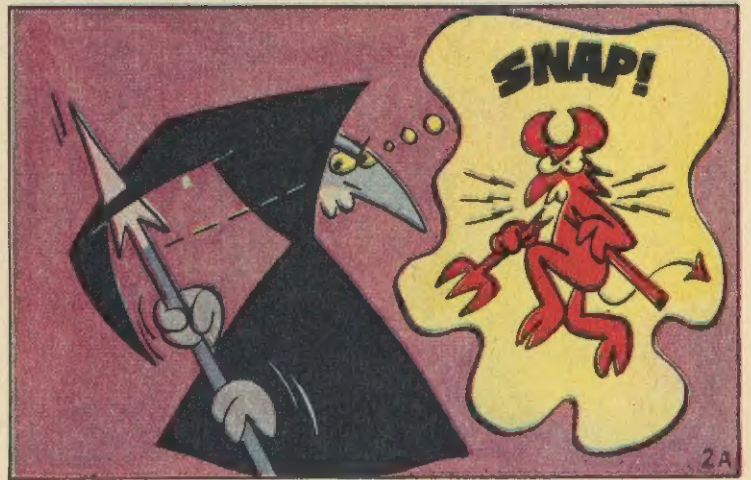
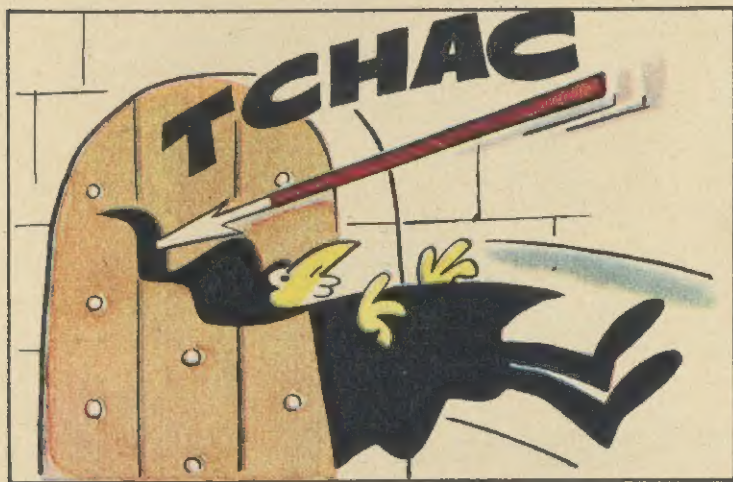
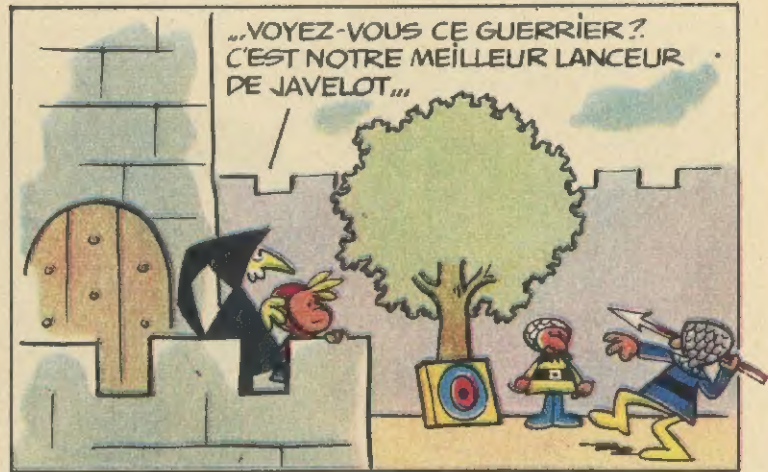
# fatrasie

SCENARIO C. MOLITERNI / PERSONNAGES C. LE GALLO

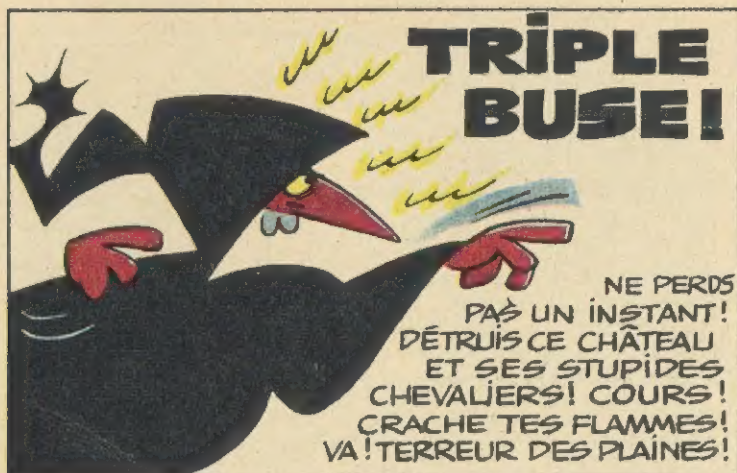
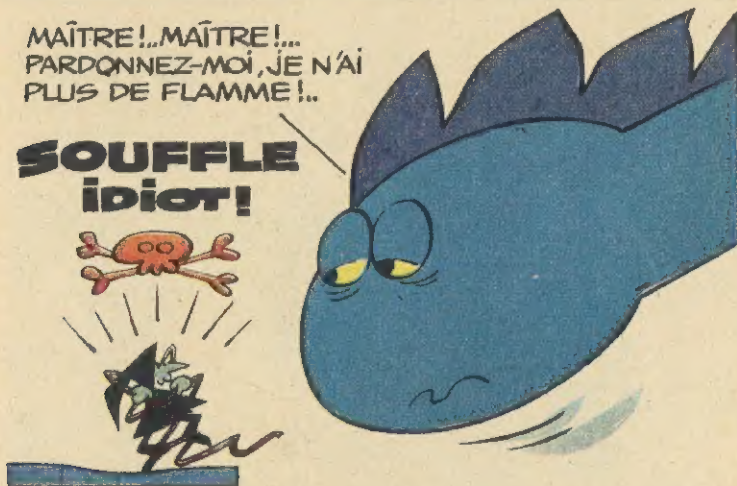
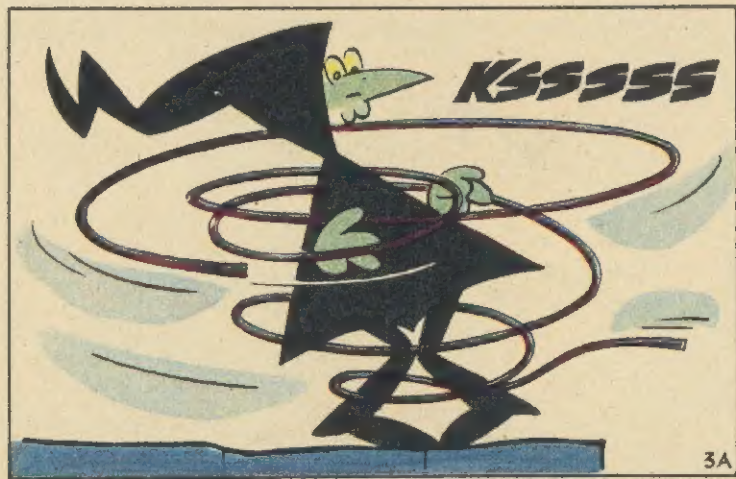
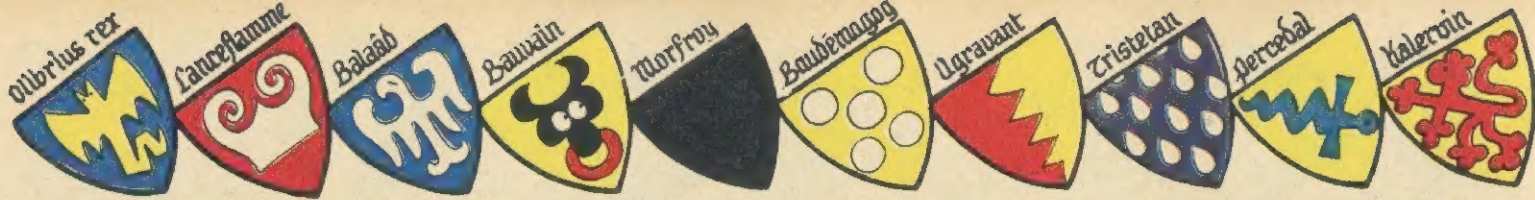


tournez la page

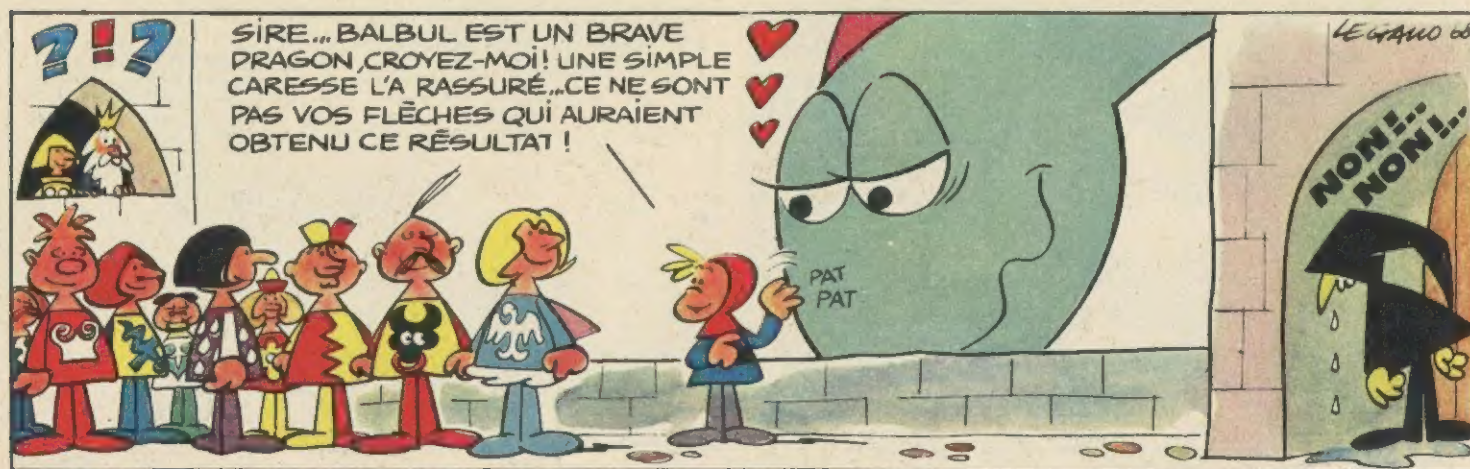
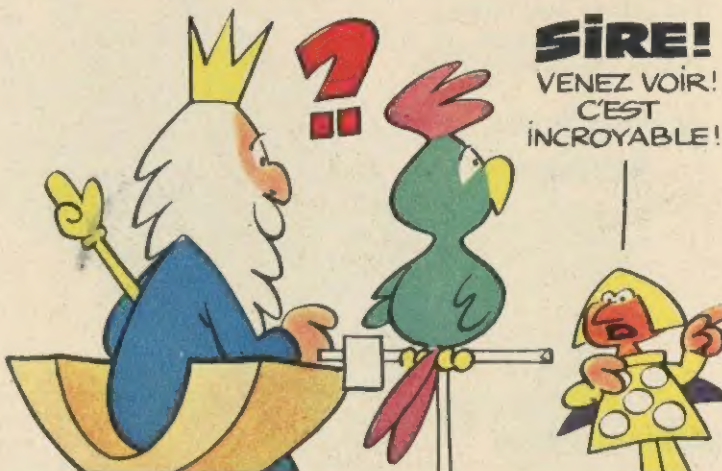
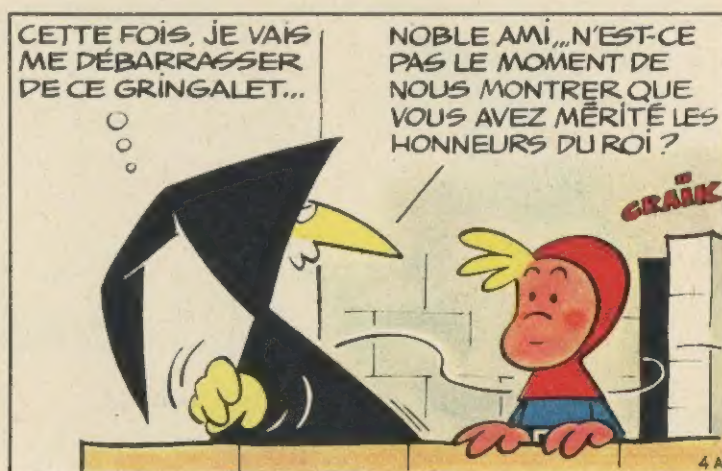
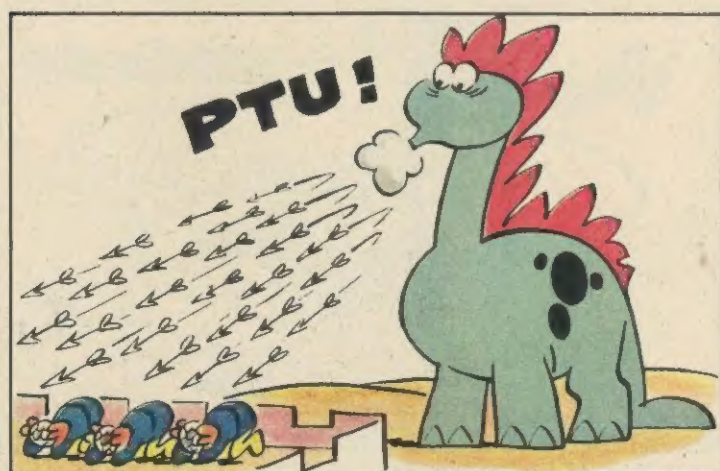
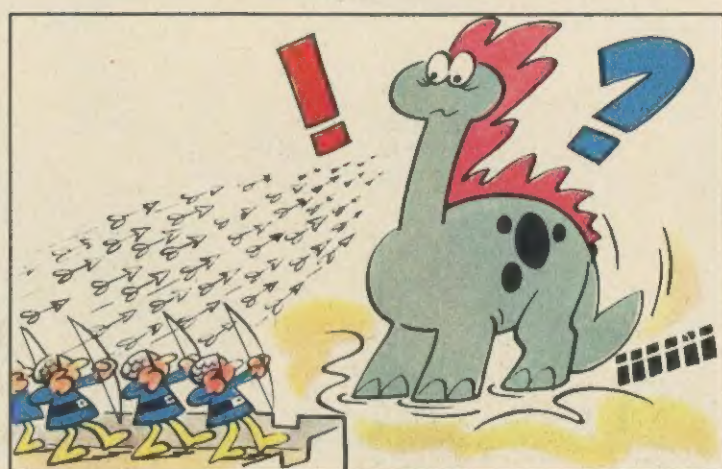
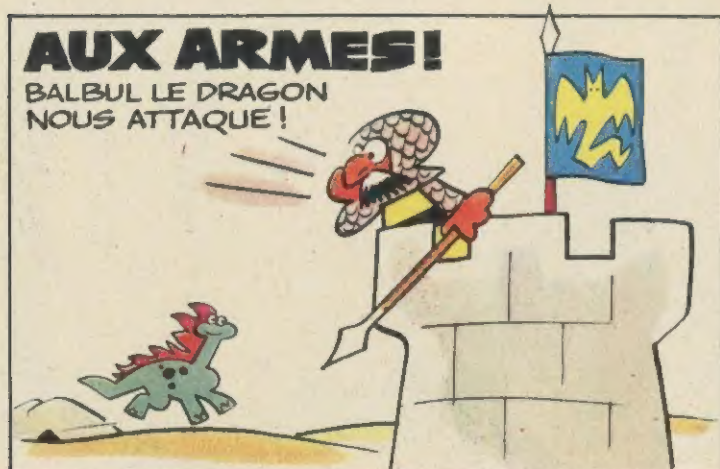














# MICHEL VAILLANT

Tout est bien qui finit bien. Les travaux de l'autoroute ont repris et tout semble s'arranger pour l'ingénieur Moutier.



ALORS, MON GARS, C'EST TOUÉ QUI VEUX MARIER LA MARIE ?

OH... OUI... BIEN SÛR...



ET TU CROIS QUE TU VAS L'AVOIR APRÈS QUE T'AS VOULU M'ÉCRASER AVEC TON ENGIN DU DIABLE ?

MAIS ! ?



T'AS UN RUDE CULOT, MON GARS ! J'VEUX POINT DONNER LA MARIE À UN GREDIN DE TON ESPECE !



...PAR CONTRE, LA DONNER AU GARS QUI M'A RETROUVÉ LA FORTUNE DE L'AIEUL, LA, J'DIS POINT NON... ET PUIS, LA MARIE, C'EST TOUÉ QU'ELLE VEUT... ALORS...



TOPE-LA, MON GARS ! MARCHÉ CONCLU !



MAINT'NANT, J'LAISSE CAUSER JULIEN !... IL A DES CHOSSES À DIRE QUE J'COMPRENDS POINT... MAIS J'AI DÉJÀ DIT QUE J'ÉTAIS D'ACCORD AVEC LUI... Y PARAÎT QUE ÇA NE REGARDE QUE LES JEUNES... NOUS, LES VIEUX, Y PARAÎT QU'ON PEUT PLUS COMPRENDRE.



VOILÀ, MES AMIS, C'EST UNE NOUVELLE FORMIDABLE ! MARIE ET MOI NOUS ALLONS TOUCHER NOTRE PART DE L'ARGENT ET LES VIEUX VONT NOUS CONFIER LEURS PARTS POUR CONSTRUIRE LA FERME-MODELE ET LA LAITERIE ! ÇA VA DEVENIR UNE ENTREPRISE FAMILIALE.



MAIS IL NOUS MANQUE QUELQU'UN DE COMPÉTENT POUR SURVEILLER LA CONSTRUCTION DES NOUVEAUX BÂTIMENTS ET S'OCCUPER PAR LA SUITE DE L'ORGANISATION TECHNIQUE DE L'AFFAIRE. ... VOUS NE VOYEZ PERSONNE ?



OH SI... PEUT-ÊTRE... UN CERTAIN PETIT INGÉNIEUR... JE PENSE QU'IL FERAIT TRÈS BIEN L'AFFAIRE.

MOI ! ? JE... JE POURRAIS...



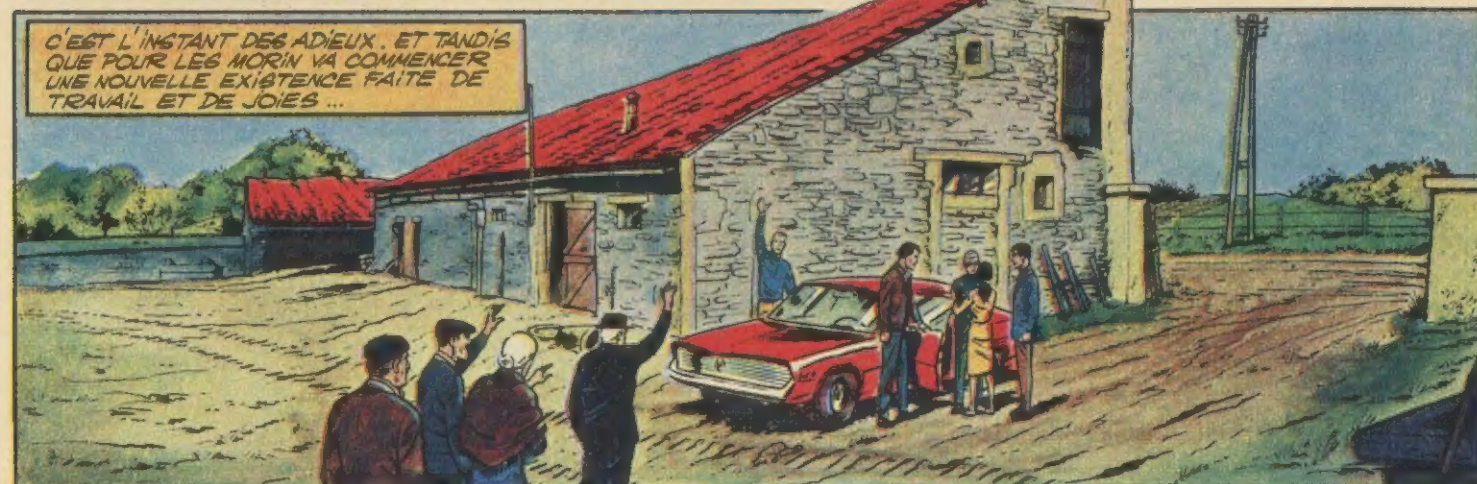
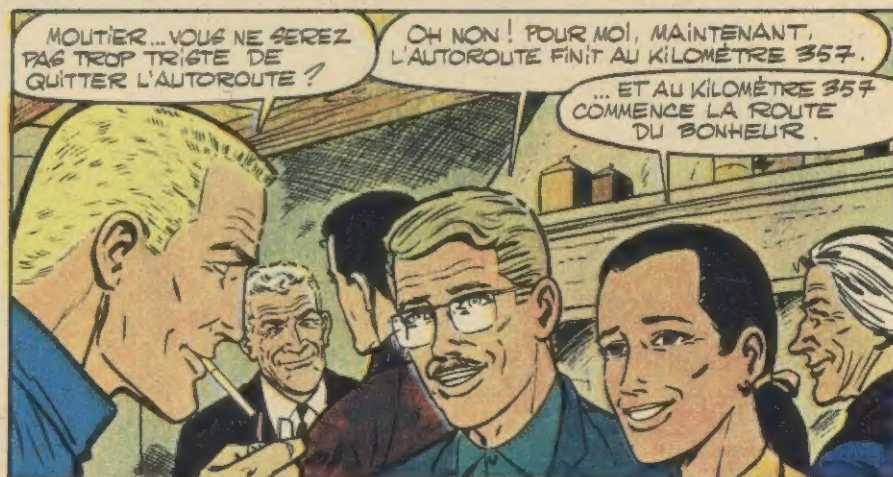
...ÉPOUSER MARIE ET TRAVAILLER AVEC NOUS, OUI ! VOUS AVEZ VOTRE PLACE ICI !



QUANT À VOUS, MONSIEUR VAILLANT, JE DOIS VOUS REMERCIER D'AVOIR TENU TÊTE AUX VIEUX. C'ÉTAIT LE SEUL MOYEN DE LES FAIRE RÉFLÉCHIR. ... MAIS LES AFFAIRES ÉTANT LES AFFAIRES...



# MICHEL VAILLANT



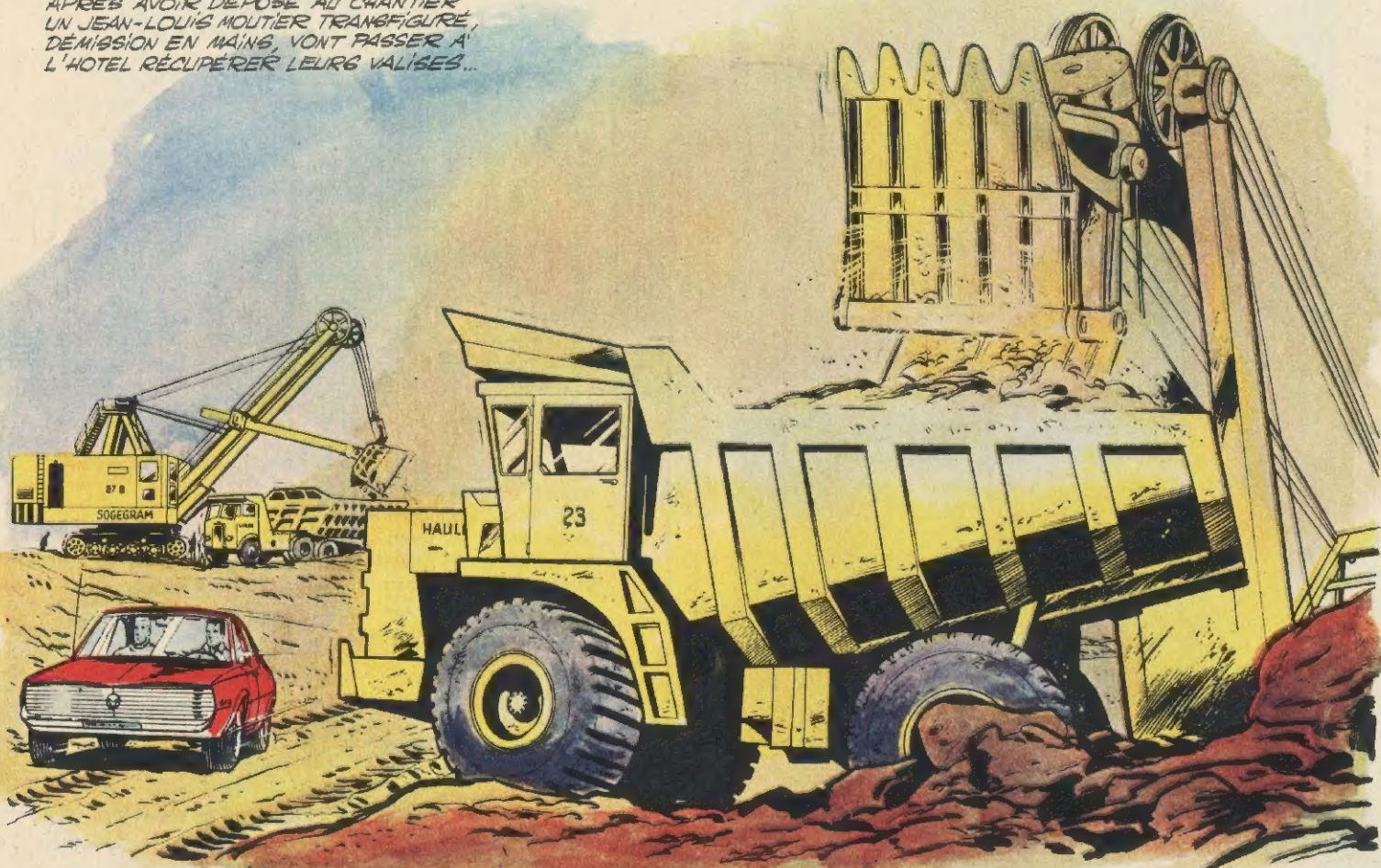


# Km. 357



par Jean Graton

... NOS DEUX AMIS, MICHEL ET STEVE,  
APRÈS AVOIR DÉPOSÉ AU CHANTIER  
UN JEAN-LOUIS MOUTIER TRANSFIGURÉ,  
DÉMISSION EN MAINS, VONT PASSER À  
L'HÔTEL RÉCUPÉRER LEURS VALISES...



LE CHANTIER A REPRIS SA GIGANTESQUE  
ACTIVITÉ. BIENTÔT, LE KILOMÈTRE 357  
NE SERA PLUS QU'UN CHIFFRE PARMI LES  
AUTRES. SEULS QUELQUES PERSONNES  
SE SOUVIENDRONT DE SA PETITE HISTOIRE.

## VROAAA



ET MAINTENANT, PLUS DE DÉTOURS !  
ON FILE TOUT DROIT. DIRECTION :  
LA CÔTE D'AZUR !

DEUX-SEVRES  
EN POITOU  
TERRE DE TRADITIONS  
ET DE BON ACCUEIL

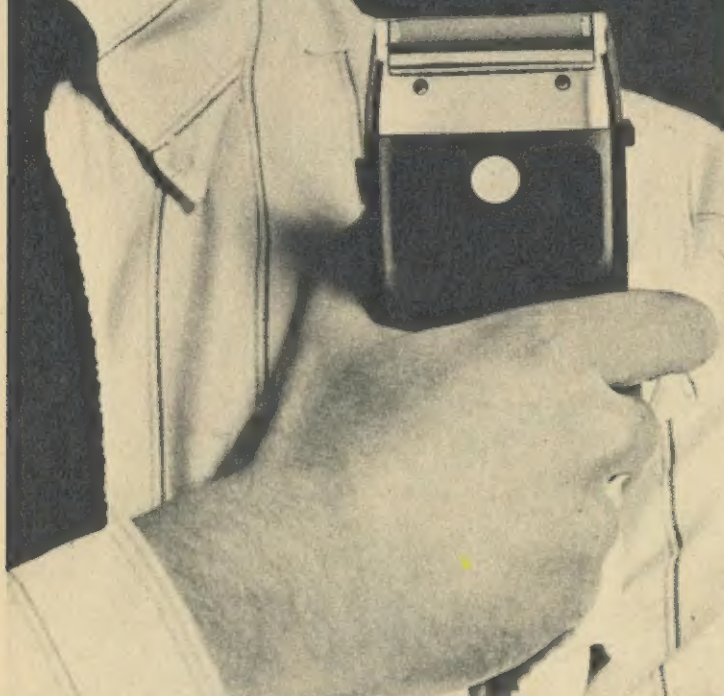
# FIN

Jean Graton



BRAUN

nouveau  
sixtant S\*  
sommet  
de la gamme  
Braun sixtant



pour lui, pour vous choisissez un Braun sixtant

S



\* un homme rasé sixtant  
se reconnaît entre 1.000

1.150 F. 1.250 F. 1.450 F. 2.250 F.

# 3 SOLUTIONS POUR REUSSIR

## ELECTRONIQUE

6 cours s'offrent à vous qui vous enseigneront l'électronique en général, la radio, les techniques du transistor, des appareils de mesure, de la télévision en noir/blanc et en couleurs; 6 cours personnalisés plus ou moins "forts" selon le métier que vous désirez exercer.

Assurez-vous le maximum de chances de réussite dans la spécialité que vous aurez choisie, grâce aux enseignements EURELEC par correspondance.

## UNE GARANTIE

EURELEC est une filiale de la SAIT ELECTRONICS et également de la C.S.F., promoteur du procédé français de télévision en couleurs.

## ELECTRO-TECHNIQUE

C'est une spécialisation originale aux débouchés multiples, qui englobe les connaissances de toutes les applications de l'électricité: moteurs électriques, électroménager, circuits automobile, éclairage.

## UNE TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT ORIGINALE

Cours théoriques et exercices pratiques se renforcent mutuellement et agrémentent les études. Avec chaque cours, un important matériel vous est livré sans supplément de prix. C'est ainsi que vous pourrez travailler chez vous, monter des appareils, créer votre laboratoire personnel en obtenant le maximum d'efficacité. Le déroulement de vos études sera suivi par un professeur qui répondra à toutes vos questions, facilitera vos exercices pratiques et corrigera vos travaux.

## PHOTOGRAPHIE

Choisissez parmi 3 cours conçus spécialement pour vous celui qui répond le mieux à vos aspirations. Désirez-vous devenir un professionnel chevronné ou un amateur éclairé? Dans les 2 cas, EURELEC résoud votre problème.



**EURELEC**

INSTITUT EUROPÉEN D'ELECTRONIQUE  
11, RUE DES DEUX EGLISES - BRUXELLES 4  
Pour la France: Dijon - Côte d'Or.

à adresser à  
**BON EURELEC BENELUX**

\* Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement, votre brochure illustrée en couleurs.

- 1982
- ☐ SUR L'ELECTRONIQUE  
☐ SUR L'ELECTROTECHNIQUE  
☐ SUR LA PHOTOGRAPHIE

\* Biffiez les mentions inutilisées.

NOM

ADRESSE

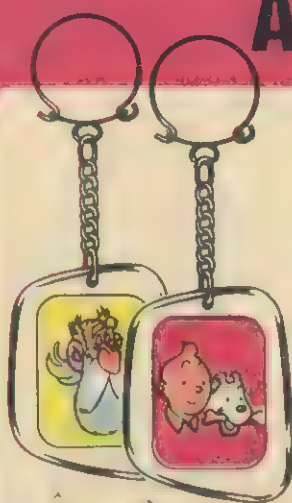
JOINDRE 1 TIMBRE A 3 FR. POUR FRAIS

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE.



# DU PORTE-CLÉ...

# A LA DÉCOUVERTE DU MONDE!



# Des CADEAUX

pour tous  
et pour tous  
les goûts...

*Fais ton choix!*

## CADEAUX RECREATIFS

Porte-clé :	100 pts
Album à colorier :	100 pts
Portefeuille TINTIN :	200 pts
Puzzles TINTIN :	300 pts
L'île Noire - TINTIN dans la lune -	
Le Manège enchanté	
Pinocchio I, II, III	
Astérix et la potion magique	
Astérix et Obélix	
Mascotte MILOU en vnyll :	300 pts
Le jeu Michel Vaillant :	300 pts

## CADEAUX EDUCATIFS

### A) Le monde en photos couleurs

	Albums	Photos couleurs
Amérique	1 et 2	20 séries
Amérique latine	1 et 2	20 séries
Le Canada	1	10 séries
Belgique	1 et 2	17 séries
Europe	1 à 4	40 séries
L'Espace	1	9 séries

Par série de 10 photos-couleurs :  
50 points TINTIN.

Les albums de Belgique et d'Europe (6 tomes) existent uniquement en édition brochée à 45 Fr. Les exemplaires des autres volumes peuvent également s'obtenir en édition cartonnée à 59 Fr pièce.

### B) Les chefs-d'œuvre de la peinture

Albums 1 - 2 - 3 • Prix exemplaire luxe : 60 Fr.  
Reproductions d'art : 18 farde  
Par farde de 5 reproductions :  
200 points TINTIN.

## LES 100 MERVEILLES DU MONDE

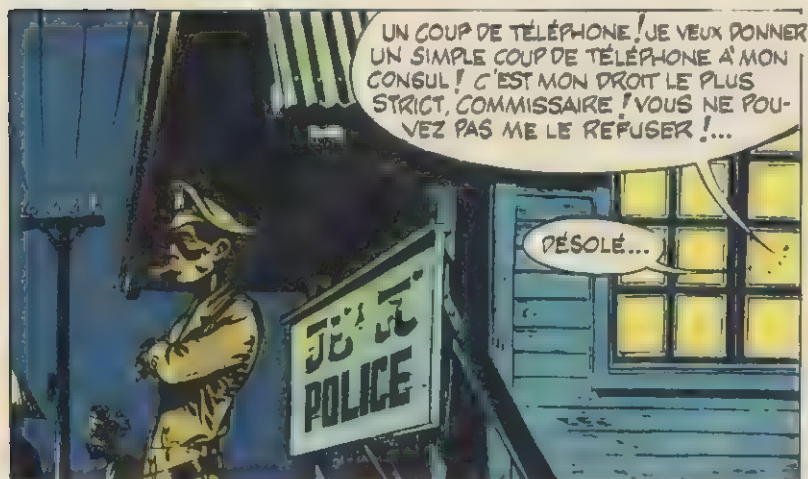
Collection complète : 10 séries de 10 chromos.  
Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN.  
Prix : Album broché : 45 F

Tu peux te procurer ces albums au Magasin TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, dans tous les magasins de l'INNOVATION, chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 1906.16 de TINTIN - BRUXELLES

Le TIMBRE TINTIN est un Timbre de valeur sur un Produit de qualité!

■ Cates CLE D'OR ■ Journal JUNIOR ■ Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encre LE TIGRE  
■ Conserves et confitures MATERNE ■ Produits laitiers NOSTA ■ Biscottes et pain grille PAQUOT ■ Bières PILSBERG  
■ Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE ■ Poudre à lessiver SOLEIL RECORD ■ Chocolats et SUGUS SUCHARD  
■ Fruits TINTIN ■ Journal TINTIN ■ Pâtes alimentaires TOSELLI ■ Limonades TOP BRONNEN ■ Bière VIKING





UN COUP DE TÉLÉPHONE ! JE VEUX DONNER UN SIMPLE COUP DE TÉLÉPHONE À MON CONSUL ! C'EST MON DROIT LE PLUS STRICT, COMMISSAIRE ! VOUS NE POUVEZ PAS ME LE REFUSER !...

DÉSOLÉ...



NOUS AVONS EU DE GROSSES CRUES DU FLEUVE, CES TEMPS DERNIERS, LES COMMUNICATIONS ONT BEAUCOUP SOUFFERT... MAIS NOUS ENVERRONS UN MESSAGER, BIEN ENTENDU. IL IRA AVERTIR VOTRE CONSULATA' SONG-BAO... SI LE PONT N'A PAS ÉTÉ EMPORTÉ...

C'EST DU GANGSTÉRISME !

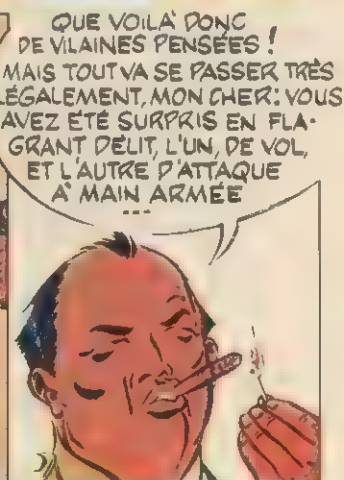


VOUS N'ÊTES PAS EN POSITION D'ÊTRE INSOLENT, PRISONNIER ! NOUS SAVONS MÂTER LES FORTES TÊTES !

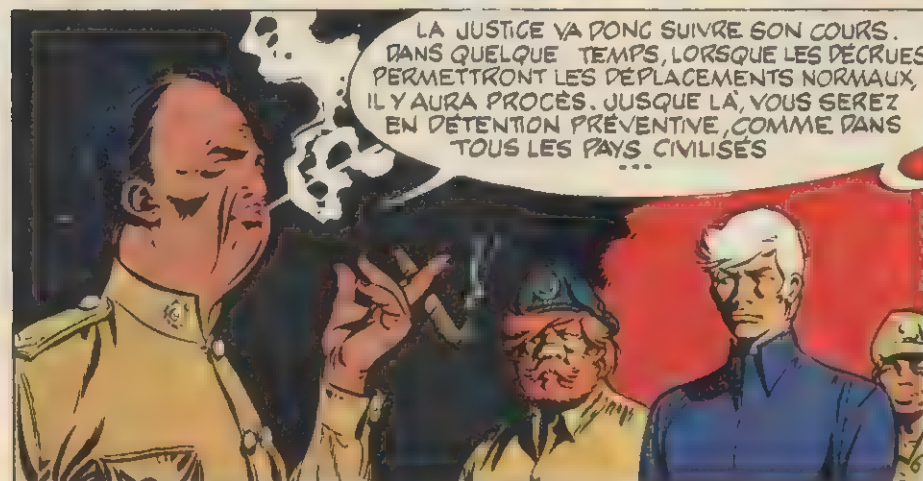
BRUTE !



JE NE SAIS PAS QUI SE CACHE DERRIÈRE TOUT CECI, MAIS IL EST ÉVIDENT QUE NOUS NE POUVONS ESPÉRER ICI AUCUNE IMPARTIALITÉ. COMBIEN VOUS A-T-ON PAYÉ POUR NOUS FAIRE DISPARAITRE ?



QUE VOILÀ DONC DE VILAINES PENSÉES ! MAIS TOUT VA SE PASSER TRÈS LÉGALEMENT, MON CHER : VOUS AVEZ ÉTÉ SURPRIS EN FLAGRANT DÉLIT, L'UN, DE VOL, ET L'AUTRE D'ATTAQUE À MAIN ARMÉE



LA JUSTICE VA DONC SUIVRE SON COURS. DANS QUELQUE TEMPS, LORSQUE LES DÉCRUES PERMETTRONT LES DÉPLACEMENTS NORMAUX, IL Y AURA PROCÈS. JUSQUE LÀ, VOUS SEREZ EN DÉTENTION PRÉVENTIVE, COMME DANS TOUS LES PAYS CIVILISÉS



... GARDÉS ! EMMENEZ LES PRISONNIERS QUI SERONT TRANSFÉRÉS DES DEMAIN À L'AUBE AU PENITENCIER DE SUONG BAY...



SUONG BAY ! ON EN PARLE JUSQUE DANS LES BAS FONDS DE SAN FRANCISCO ! C'EST LE BAGNE LE PLUS INHUMAIN DU MONDE !

JORDAN, MON PETIT VIEUX, JE CRAINS QUE LA PROMENADE QUI NOUS ATTEND NE SOIT RECOMMANDÉE PAR AUCUN GUIDE DE TOURISME !...





# DE L'ENFER

A Lao To Dang, Prince et Jordan sont victimes d'un coup monté, on les a fait prendre en soi-disant flagrant délit de vol et d'attaque à main armée.

par Hermann + GREG



LE COMMISSAIRE DE POLICE SOLICITE LA FAVEUR D'ÊTRE ÉCOUTÉ DU MUNIFICENT WANG-HO...

DONNE...



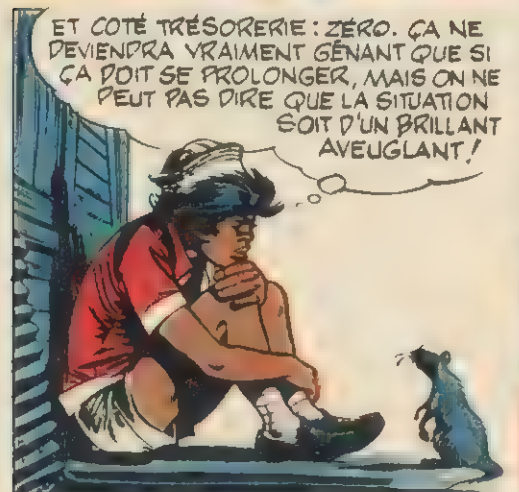
DEMAIN ? PAR CAMION ? PARFAIT, PARFAIT, CHER AMI CORROMPU, VOUS NE SEREZ PAS NÉGLIGÉ PAR MES COMPTABLES... AH, J'OUBLAIS : LE JEUNE GARÇON A ÉCHAPPÉ AUX PLUS MALADROITS DE MES HOMMES... IL DOIT RÔDER DANS LA VILLE...



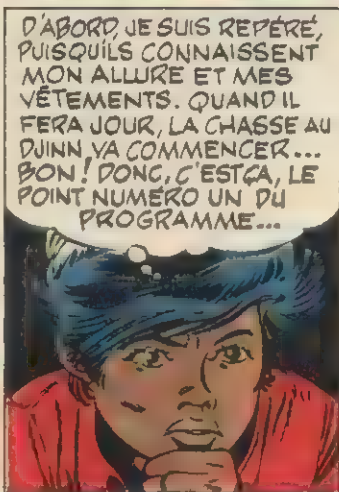
VAGABONDAGE ? NOUS SOMMES SPÉCIALISÉS DANS LA RÉPRESSION DE LA DÉLINQUANCE JUVÉNILE, PUISSANT WANG-HO. LA FAIM FERA BIEN SORTIR LE JEUNE CHACAL DE SON TROU, NOUS LE METTRONS EN CAGE...



ILS ONT FAIT GARDER LE "CORMORAN"... PAS QUESTION DE RENDRE VISITE AU GARDE-MANGER DU BORD...



ET CÔTÉ TRÉSORERIE : ZÉRO. ÇA NE DEVIENDRA VRAIMENT GÉNANT QUE SI ÇA DOIT SE PROLONGER, MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QUE LA SITUATION SOIT D'UN BRILLANT AVEUGLANT !



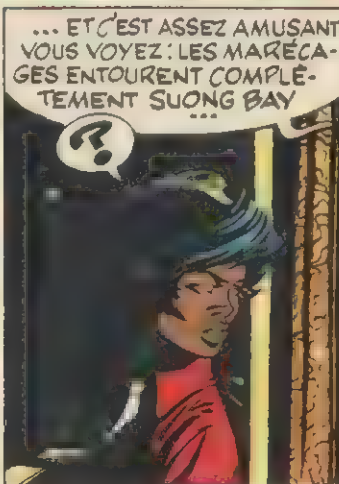
D'ABORD, JE SUIS REPÉRÉ, PUISQU'ILS CONNAISSENT MON ALLURE ET MES VÊTEMENTS. QUAND IL FERA JOUR, LA CHASSE AU DINN VA COMMENCER... BON ! DONC, C'EST ÇA, LE POINT NUMÉRO UN DU PROGRAMME...



TROUVER UNE GARDE-ROBE DE RECHANGE. SEULE SOLUTION POUR L'INSTANT : L'EMPRUNTER ! ON REMBOURSERA LE PROPRIÉTAIRE QUAND LES CHOSES SE SERONT ÉCLAIRCIES...



VOYONS TOUJOURS PAR LÀ...



... ET C'EST ASSEZ AMUSANT VOUS VOYEZ : LES MARÉCAGES ENTOURENT COMPLÈTEMENT SUONG BAY



CELA RÉDUIT LA GARDE À UN SEUL POSTE, CELUI DE LA ROUTE D'ACCÈS : LES MARAIS SONT LES MEILLEURS GEOLIERES. POUR LE RESTE...

WANG-HO !





# L'EUROPE N'A PAS

L'EUROPE aura son « Airbus » en 1973. Un biréacteur moyen-courrier taillé sur mesure pour le réseau européen. Ainsi en ont décidé les gouvernements français, britannique et allemand, au terme d'un long suspense. Plusieurs fois le projet a semblé définitivement compromis... Mais finalement, il est probable qu'il est sauvé.

Pourquoi cette prudence de notre part ? Car il est signé, cet accord, et le plus officiellement du monde... Mais ce ne serait pas la première fois qu'un accord international aboutirait à une impasse. Rappelez-vous : il s'en est fallu de peu que ce soit le sort de « Concorde ». Ce fut récemment celui de l'avion de combat à géométrie variable. Déjà en Angleterre, où tout le monde ne se satisfait pas de la répartition décidée pour les travaux, ont paru certains articles pessimistes.

## ALLEMANDS, BRITANNIQUES ET FRANÇAIS Y TRAVAILLENT

Mais il faut souhaiter que l'« Airbus » prenne réellement son vol. Car il répond à un besoin précis des transporteurs et, par le vaste marché qui s'ouvre à lui, devrait assurer dix années de travail à 40.000 ouvriers européens de l'aéronautique. En discussion depuis le courant de 1965,

le projet de l'« Airbus » européen est né d'un compromis entre les opinions britanniques d'une part, du groupe franco-allemand de l'autre. La forme générale de l'avion ayant été décidée d'un commun accord, il restait à lui donner des réacteurs. Dans un louable souci de standardisation, Français et Allemands préconisaient l'emploi du réacteur Pratt-et-Whitney qui équipera le Boeing 747 géant. Opter pour un réacteur existant aurait facilité la vie des compagnies dont les stocks de rechanges se seraient trouvés diminués. Le prix de mise au point du projet, bien sûr, eut été réduit et le délai de sortie de l'avion légèrement accéléré.

Les Britanniques, pourtant, tenaient essentiellement à ce que soit retenu un nouveau projet de Rolls-Royce, le RB.207, de conception révolutionnaire. Solution plus risquée, plus coûteuse mais aussi plus élégante car l'économie d'emploi étant l'atout No 1 de l'« Airbus », ce réacteur inédit lui permettait de marquer des points en ce domaine.

Nul en Grande-Bretagne, en France et en Allemagne, ne doutait de l'intérêt de l'« Airbus ». Le principal écueil était d'en financer la construction : étude de l'avion, construction et mise au point des prototypes, fabrication de la pré-série et obten-

tion du Certificat de Navigabilité représentaient au moins 3 milliards à trouver, à raison de 1,20 milliards pour la France et la Grande-Bretagne et 600 millions pour l'Allemagne.

Pour enlever la décision en faveur du réacteur de Rolls-Royce, la Grande-Bretagne a offert de prendre 75 p.c. des frais de développement de ce groupe à sa charge. Bien entendu, au point de vue étude et production, Rolls-Royce conserve la maîtrise d'œuvre du réacteur tandis que celui de la cellule revient à Sud-Aviation. Ce qui revient à dire que Rolls-Royce, responsable principal du RB.207, passera des commandes à la SNECMA en France et à MAN en Allemagne, alors que Sud soustraitera une partie des travaux de la structure à Hawker-Siddeley outre-Manche et au Groupe « Airbus » outre-Rhin. Les prototypes seront assemblés à Toulouse et une seule chaîne de montage sera réalisée, à Toulouse elle aussi.

## 260 A 300 PASSAGERS !

Baptisé A.300, l'« Airbus » est la synthèse des études menées depuis quatre ans par Sud-Aviation, Hawker-Siddeley et différents constructeurs allemands unis dans

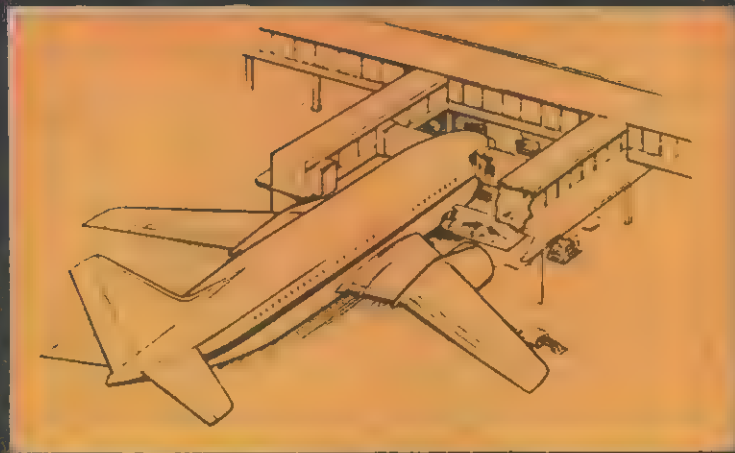
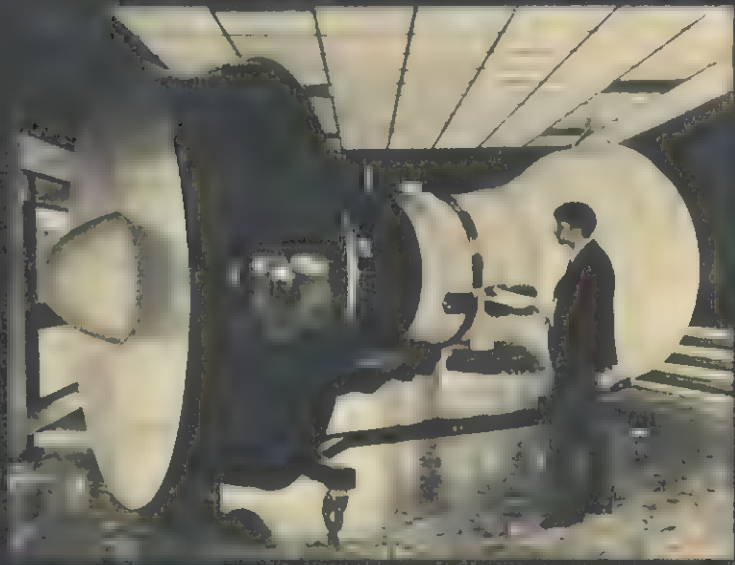




A gauche : Les lignes de l'Airbus A300 seront très classiques, avec un gros fuselage dans lequel les passagers seront assis à deux ou dix de front et deux réacteurs suspendus sous les ailes.

A droite : Le réacteur Rolls-Royce RB. 207 aura cette silhouette caractérisée par la soufflante avant de très grand diamètre. Sa poussée montera jusqu'à 22 tonnes vers 1975.

L'Airbus exigera sans doute des installations aéroportuaires adaptées à sa forte capacité en fret et en passagers. On voit, sur le croquis ci-contre, un système de débarquement double, assuré directement par des passerelles couvertes et des tapis roulants.



# S RATE L'AIRBUS

un « Goupe de travail ». Son classicisme est l'aspect le plus révolutionnaire de cet avion. Ses responsables se sont refusés à toute innovation. Il fallait sortir rapidement un avion économique, dont la mise au point et l'entrée en service n'offriraient pas de difficulté particulière. Philosophie stricte par conséquent : ne pas sortir des sentiers battus, sauf en ce qui concerne les réacteurs, deux groupes d'une poussée de l'ordre de 20 tonnes chacun.

L'Airbus emportera de 260 à 300 passagers sur des distances courtes, de 360 à 2.500 km, dans des conditions d'économie sans égale. La base de travail a été l'obtention d'un prix de revient en exploitation inférieur de 15 p.c. au moins à celui des avions actuels les plus favorisés. Comment y parvenir ? D'abord en jouant sur le prix de fabrication, et c'est pourquoi l'Airbus ne comporte que deux réacteurs. Ensuite, en assurant une forte capacité afin de répartir les charges d'exploitation sur un plus grand nombre de passagers. Enfin, en diminuant les frais de fonctionnement et notamment la consommation des réacteurs.

Pourquoi un avion aussi gros sur les lignes courtes ? Tout simplement parce que la croissance du transport aérien est telle qu'il ne suffit plus de multiplier les vols

sur un parcours donné. On parvient tout juste à embouteiller les zones terminales et à congestionner les aéroports.

## PREMIER VOL EN 1971

Tout a été mis en œuvre pour que les temps d'escale de l'Airbus soient aussi réduits que possible : un avion coûte cher au sol ! En vol, le « A.300 » montera rapidement à son altitude de croisière, volera juste au-dessous de la vitesse du son et pourra faire son approche dans des temps très courts. L'Airbus sera vraiment une machine à gagner de l'argent. Ainsi l'ont voulu les transporteurs qui, pour une fois, sont parvenus à imposer leur volonté aux constructeurs.

La première phase du programme de réalisation de l'Airbus — sur laquelle l'accord intergouvernemental est ferme — consiste en l'étude de détail de l'avant-projet retenu. Tout ceci durera un an environ. D'ici là, on espère que les British European Airways, Air-France et la Lufthansa auront confirmé leur intérêt pour le A.300 en commandant au moins 75 exemplaires à elles trois. Au cours du prochain été, la fabrication des prototypes sera alors décidée ainsi que le lancement immédiat

de la série. Le premier vol devrait pouvoir se dérouler au début de 1971 et l'entrée en lignes en 1973.

Sur un marché mondial de l'ordre de 1.000 appareils de cette classe, les Européens espèrent vendre 250 à 300 « Airbus ».

Au-delà des possibilités industrielles qu'il offre, l'Airbus a une signification politique importante car il est le premier projet aéronautique auquel la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne se trouvent associées. Il faut souhaiter, maintenant, qu'après avoir mis si longtemps à se décider, les Gouvernements sauront aller jusqu'au bout sans trop de retard. Les Américains, de leur côté, veillent au grain : ils ne préparent pas moins de trois concurrents pour l'Airbus. La lutte sera chaude...

ROLAND DE NARBONNE.

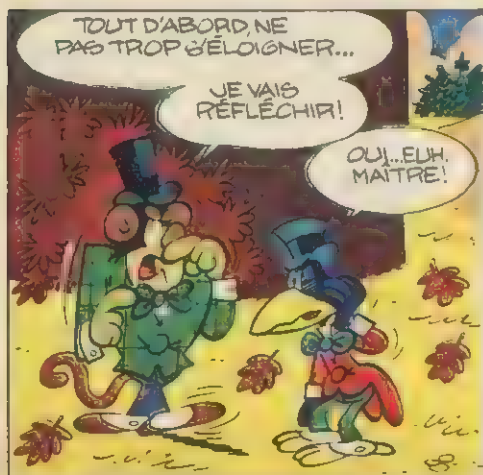
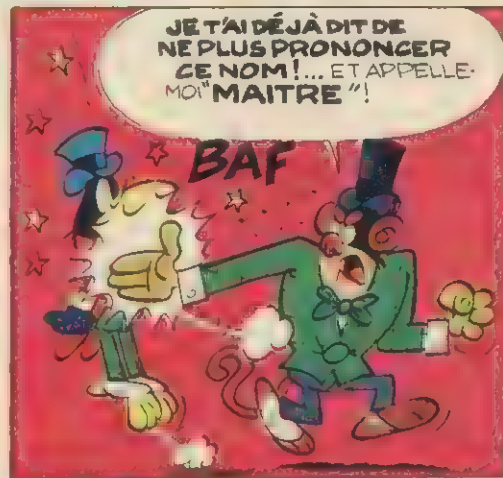
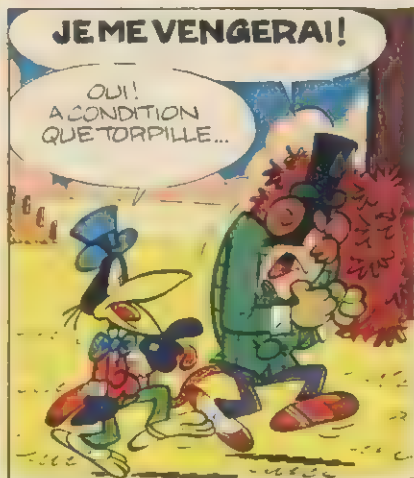
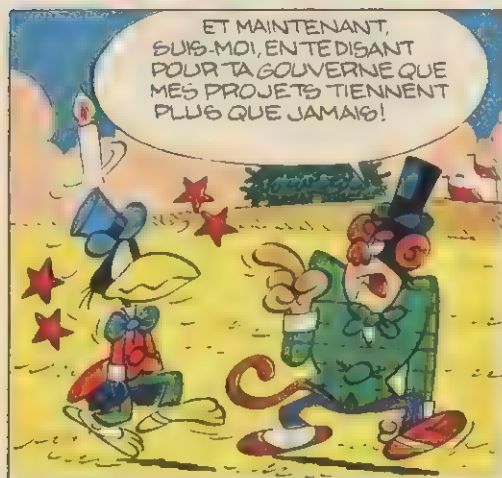
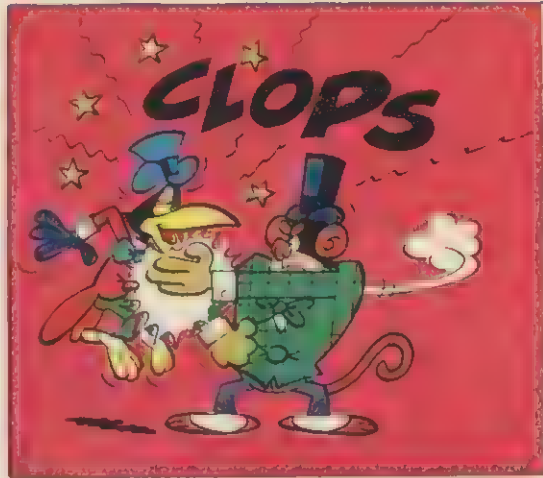
## QUELQUES CHIFFRES...

Envergure .....	45,10 mètres
Longueur .....	48,70 mètres
Hauteur au sol .....	16,00 mètres
Poids maximal au décollage .....	120 tonnes
Charge utile maximale .....	27 tonnes
Volume total des soutes de fret .....	110 M3
Capacité de carburant .....	45.500 litres





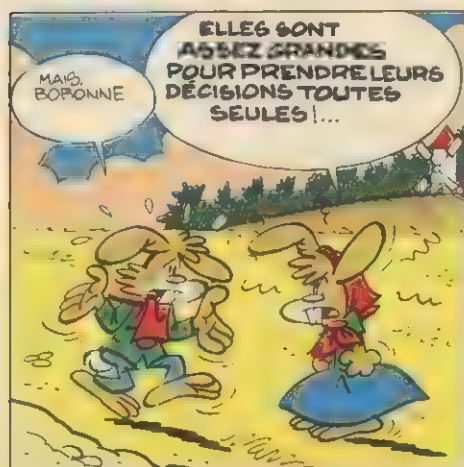
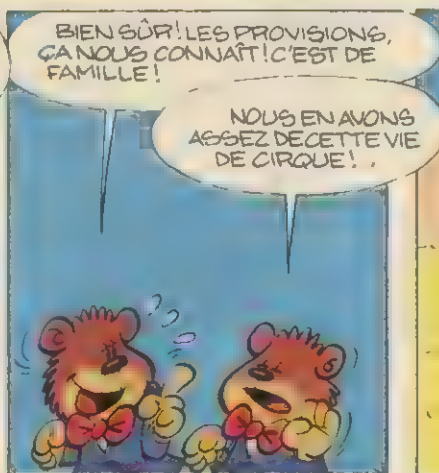
# CHLOROPHYLLE





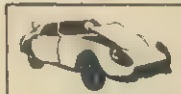
# et LES GENS DU VOYAGE

Caruso et Bubble Gum ont été chassés du village des Minimes par Torpille, mais ils n'ont pas dit leur dernier mot



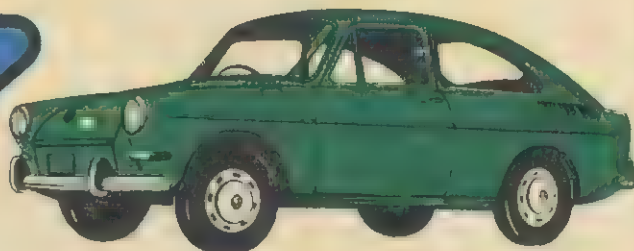


**POLITOYS M. TE PRÉSENTE TOUJOURS  
LES MODÈLES LES MIEUX ACHEVÉS...**



**FERRARI 275 GTB**

nous devons la forme de cette ravissante berline à  
Pininfarina



**VOLKSWAGEN 1600 TL**

une voiture racée, élégante et confortable



**LAMBORGHINI P 400 MIURA**

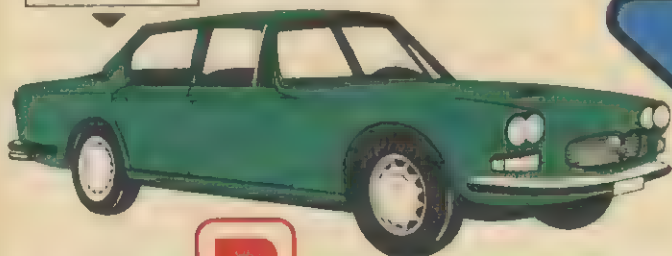
berlinette ultra rapide, dont la carrosserie a été  
dessinée par Bertone

**... AINSI QUE LES TOUTES  
DERNIÈRES NOUVEAUTÉS**



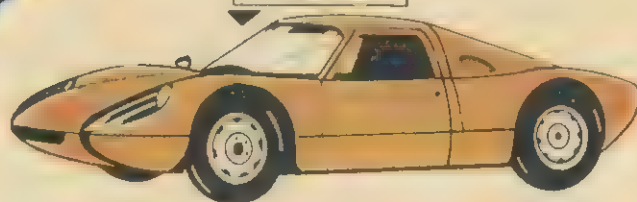
**MASERATI "QUATTROPORTE"**

berline luxueuse et sportive, dessinée par Pietro Frua  
l'unique 4 portes fabriquée par Maserati



**PORSCHE 904 CARRERA GTS**

ce prototype de compétition, champion du monde des  
constructeurs catégorie 2 l fera la fierté de ta  
collection



**POLITOYS**  
luxe

Exclusivité S.I.O.

**LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT !**







*chic !*  
un  
**KiCK**

Après le jeu, après l'effort, quand tu as un "petit creux"... ou simplement quand tu as envie d'une bonne friandise, vite : un Kick ! Kick te donnera "le kick" dont tu as besoin pour te sentir en pleine forme. Et puis, c'est délicieux, un Kick : du chocolat au lait super-fin et, à l'intérieur, du riz grillé, croustillant, et du caramel onctueux ! Un petit "truc" : dis à ta maman de goûter Kick... et c'est gagné ! Après cela, il y aura toujours du Kick à la maison !

**GRATIS**

**KiCK**

CHOCOPASTA  
**KWATTA**

Pour tout achat d'une boîte de 500 g Chocopasta® vous recevrez GRATUITEMENT un délicieux KICK

**KiCK**

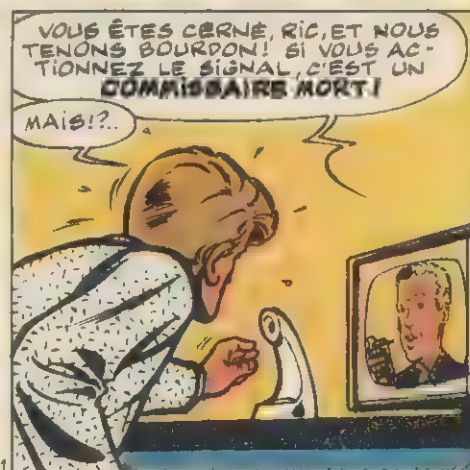
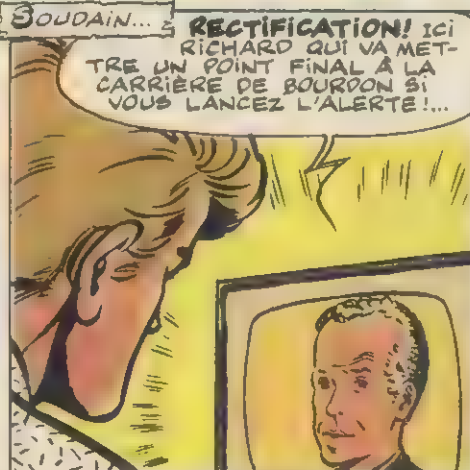
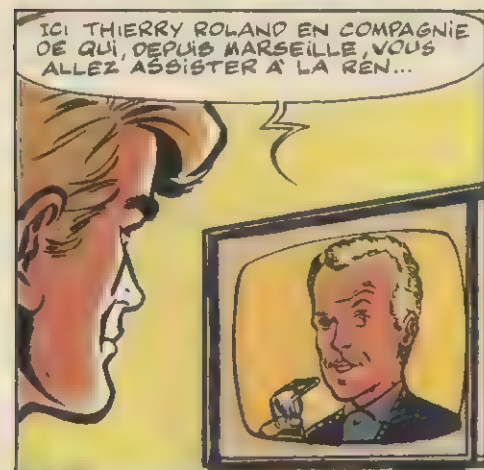
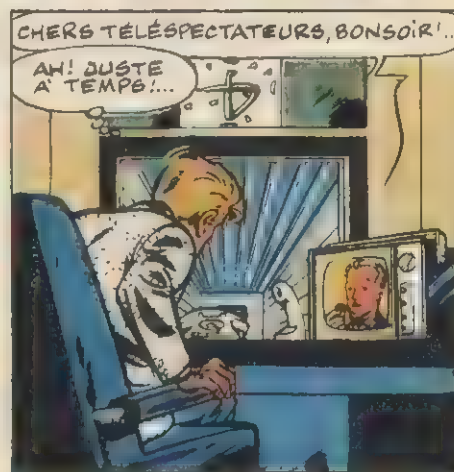
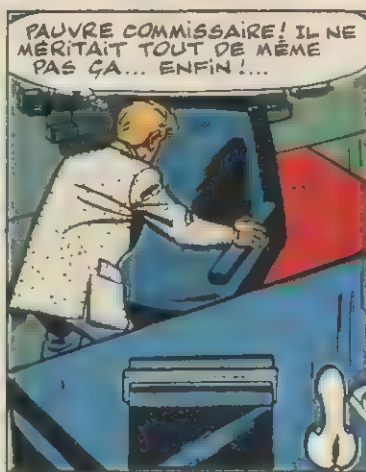
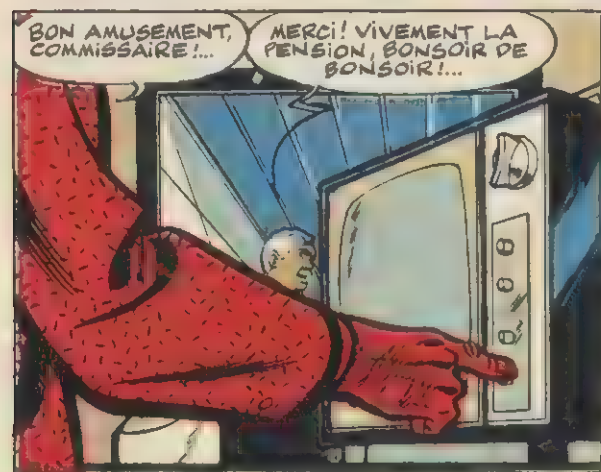
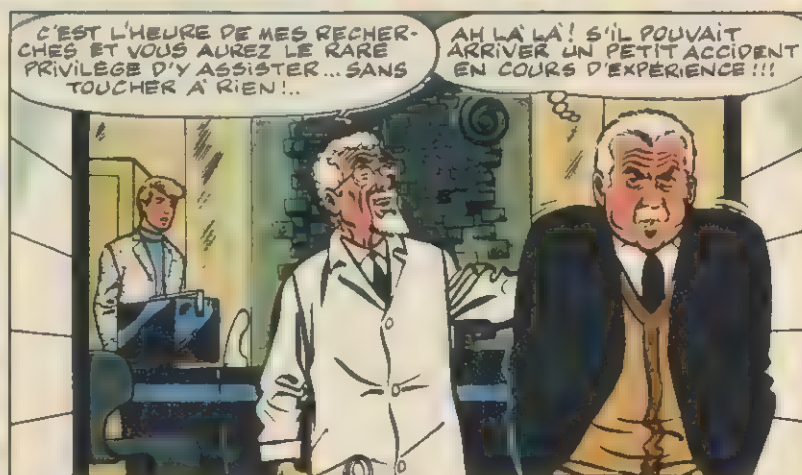
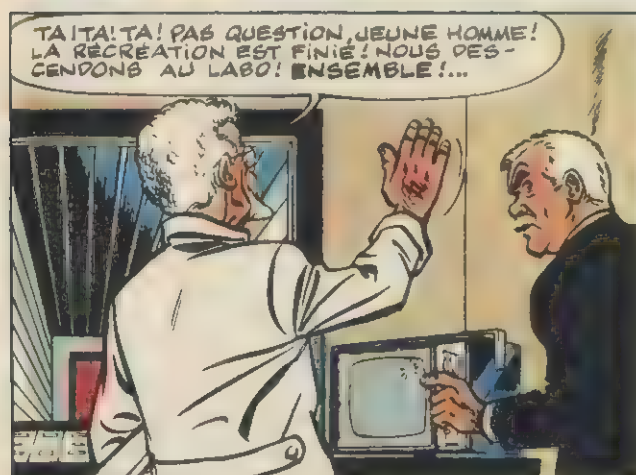
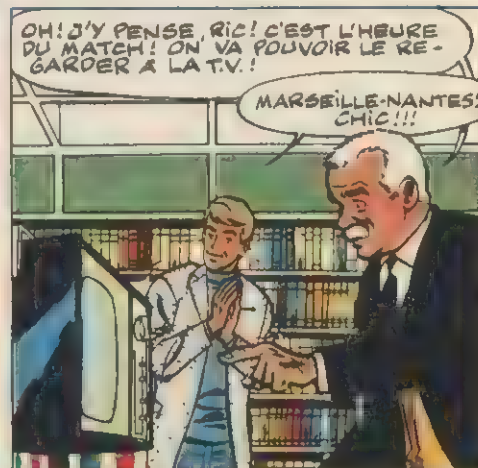
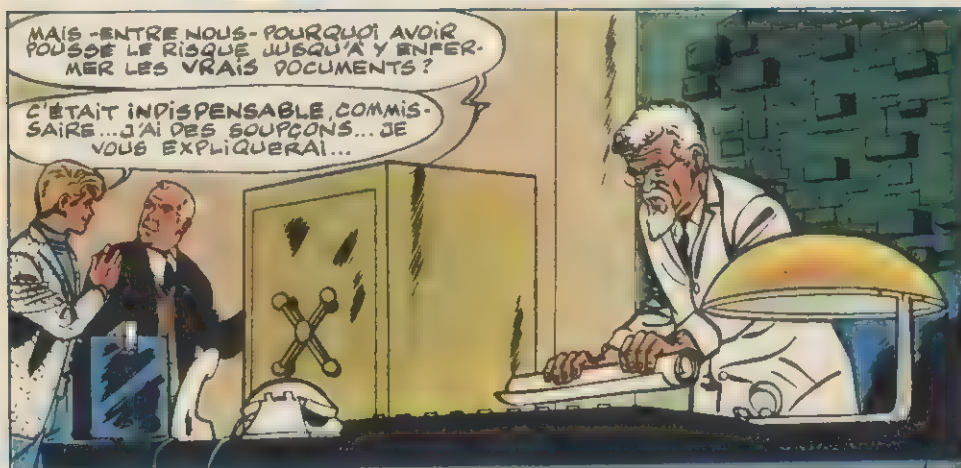
c'est bon, c'est sain, c'est fin : c'est **KWATTA**





# ALIAS

Ric et le commissaire Bourdon sont chargés de protéger les travaux du professeur

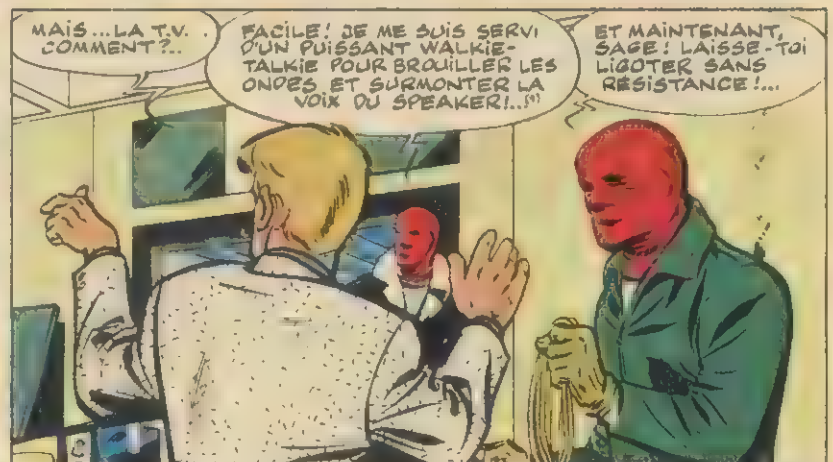
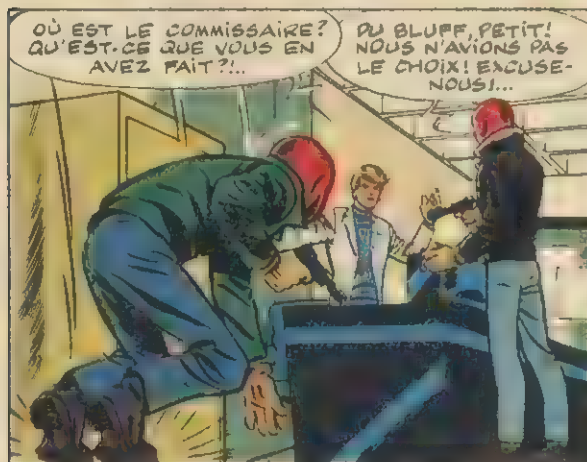
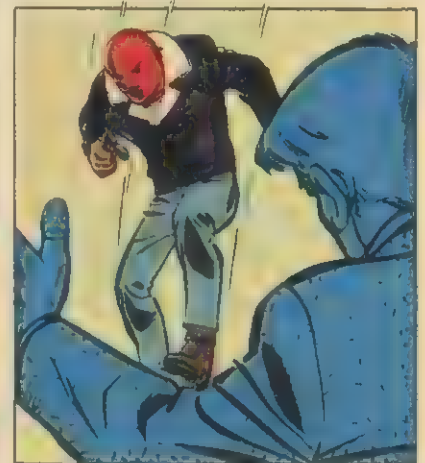
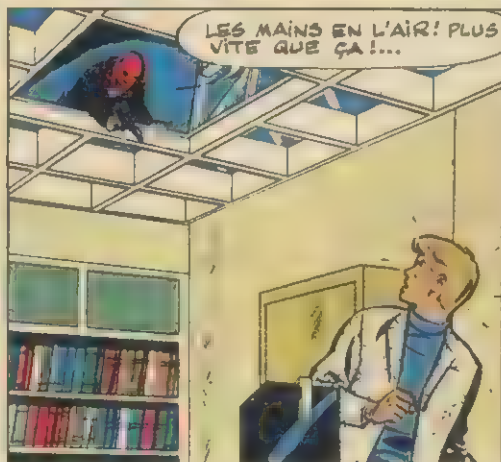
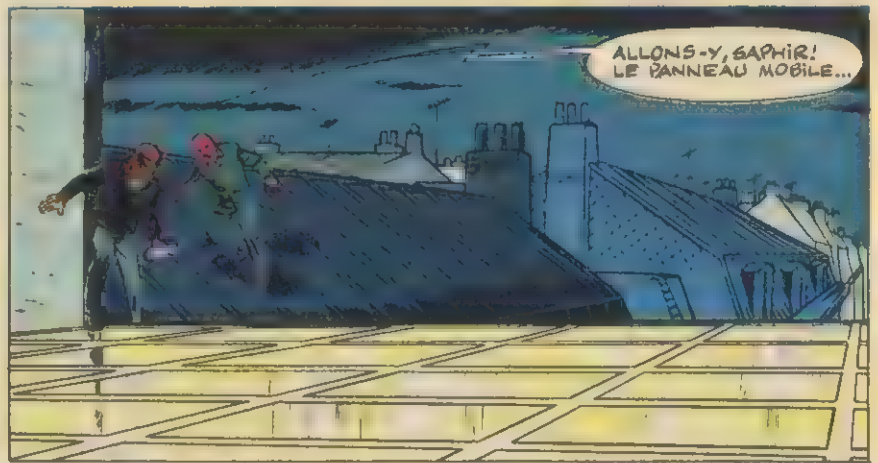




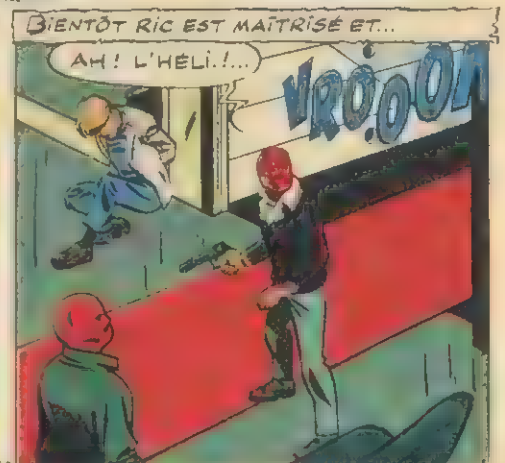
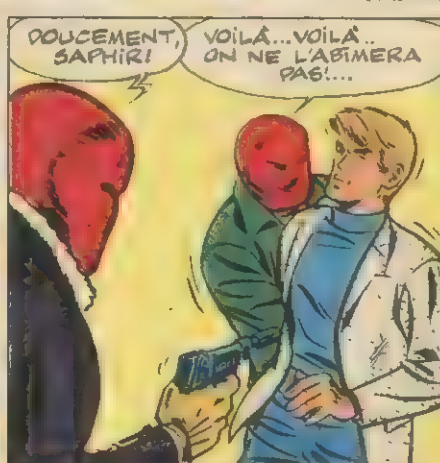
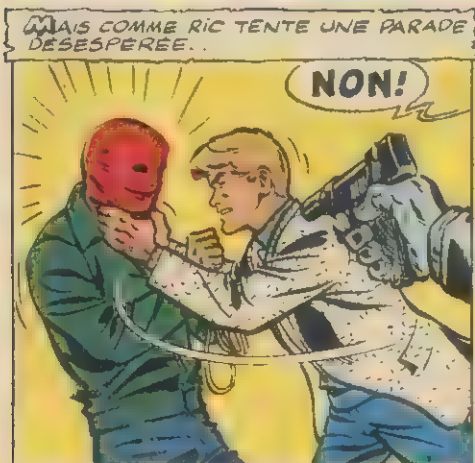
# RIC HOCHET

PAR TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

Hermelin. Une première tentative de vol a échoué et toutes les précautions sont prises



(\*) AUTHENTIQUE







# Le maître

Nos amis ont été conditionnés pour que leur système respiratoire puisse s'adapter...

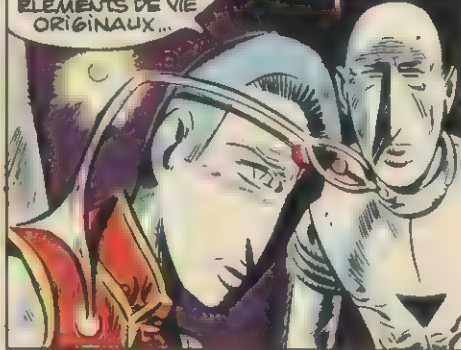


NOUS AVONS PRIS  
TROP D'AVANCE, LES  
INSTRUMENTS DE BORD  
ONT PERDU DE LEUR  
PRÉCISION!...

LES TERRIENS!  
ILS NE SONT PAS PRÊTS!  
LE VAISSEAU VA SE  
CONDITIONNER AUTOMATI-  
QUEMENT SUR L'ATMOS-  
PHÈRE DE TÉRANGO!...

C'EST VRAI! NOS  
CELLULES-TÉMOINS  
EXTÉRIEURES VONT  
ENREGISTRER LA  
PRÉSENCE DE NOS  
ÉLÉMENTS DE VIE  
ORIGINAUX...

ET LES CONDITIO-  
NNEURS ARTIFICIELS  
INTERIERS CESSERONT  
D'AGIR!...

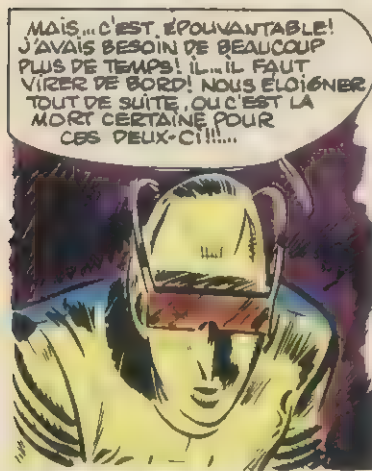


IL N'A JAMAIS ÉTÉ PRÉVU QUE  
NOS VAISSEAUX TRANSPORTENT  
D'AUTRES PASSAGERS QUE DES  
TÉRANGUENS!... DANS LA ZONE  
DE NOTRE PLANÈTE, TOUT A  
BORD, REVIENT À NOS INFLU-  
ENCES NATURELLES!...

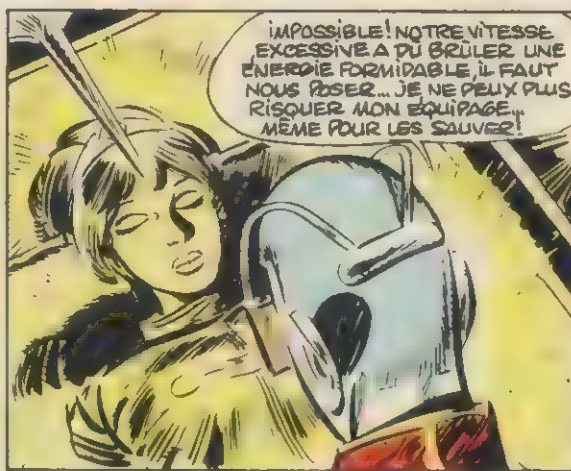


QU'EST-CE QUI SE PASSE?...  
MES CONTRÔLES S'AFFOIENT!  
LA MUTATION DES TERRIENS  
NE SE FAIT PAS NORMALEMENT...

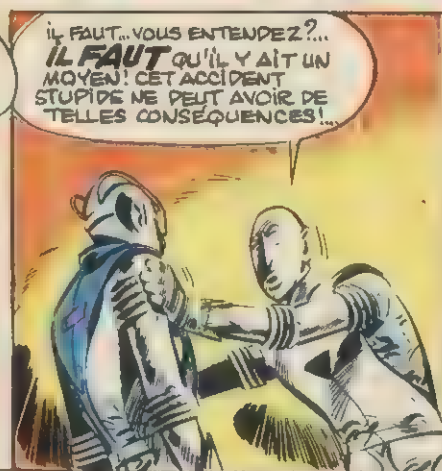
C'EST TÉRANGO!  
NOUS EN SOMMES  
BEAUCOUP PLUS PRÈS  
QUE PRÉVU!...



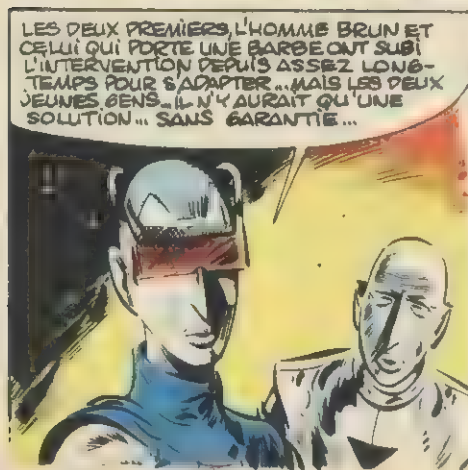
MAIS... C'EST ÉPOUVANTABLE!  
J'AVAIS BESOIN DE BEAUCOUP  
PLUS DE TEMPS! IL... IL FAUT  
VIRER DE BORD! NOUS ÉLOIGNER  
TOUT DE SUITE, OU C'EST LA  
MORT CERTAINE POUR  
CES DEUX-CI!...



IMPOSSIBLE! NOTRE VITESSE  
EXCESSIVE A DU BRÛLER UNE  
ÉNERGIE FORMIDABLE, IL FAUT  
NOUS POSER... JE NE PEUX PLUS  
RISQUER MON ÉQUIPAGE...  
MÊME POUR LES SAUVER!



IL FAUT... VOUS ENTENDEZ?...  
**IL FAUT** QU'IL Y AIT UN  
MOYEN! CET ACCIDENT  
STUPIDE NE PEUT AVOIR DE  
TELLES CONSÉQUENCES!...



LES DEUX PREMIERS, L'HOMME BRUN ET  
CELUI QUI PORTE UNE BARBE ONT SUBI  
L'INTERVENTION DEPUIS ASSEZ LONG-  
TEMPS POUR S'ADAPTER... MAIS LES DEUX  
JEUNES GENS... IL N'Y AURAIT QU'UNE  
SOLUTION... SANS GARANTIE...



...TENTER UN ÉQUILIBRAGE  
PAR JUMELAGE RESPIRATOIRE...  
C'EST UNE OPÉRATION EXTRÊME-  
MENT DANGÉREUSE...  
**J'AURAIS BESOIN DE  
DEUX VOLONTAIRES  
TÉRANGUENS PRÊTS  
À RISQUER LEUR  
PROPRE VIE!...**



# de TERANGO

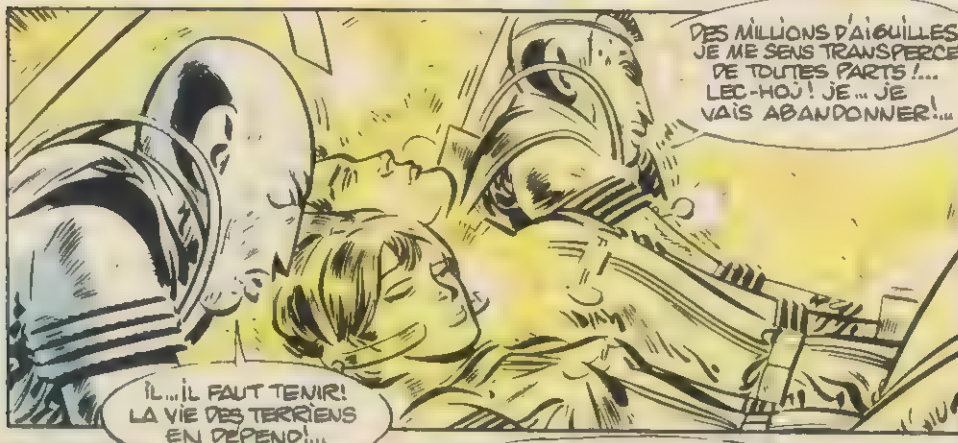
atmosphère de Térango mais l'alerte sonne dans le vaisseau spatial



VOUS AVEZ RAISON GALAX-AHJ, LES SIGNAUX SE MULTIPLIENT! MAIS IL FAUT ATTENDRE LA DERNIÈRE LIMITE... VOUS DEVEZ SOUTENIR L'EFFORT JUSQU'À L'ÉQUILIBRAGE FINAL... ATTENTION...

**ACTION!**

AH!... C'EST... C'EST INSOUTENABLE!



IL... IL FAUT TENIR! LA VIE DES TERRIENS EN DÉPEND!...

...ET PUIS, NON! SI CELA DOIT ÉCHOUER, QUE CE SOIT LA FIN POUR TOUS, LES DEUX! MAIS J'IRAI JUSQU'AU BOUT!... JUSQU'AU BOUT!...

CONTRÔLE DES PERMUTEURS CENTRAUX. INVERSION AMORCÉE. NOUS SOMMES SOUS INFLUENCE INTÉGRALE DE TERANGO. DISPOSITIF DE NON-RETOUR ENCLANCHÉ. APPEL À TOUT L'ÉQUIPAGE: PRÉPARATION DE CONTACT!



suis  
les jeux olym  
en jouant à





# mpiques

La vache qui rit



## MEXICORAMA

(et gagne 15 jours à Mexico avec tes parents)

Mexicorama, c'est un jeu passionnant, tu verras. Il te permettra de suivre les résultats olympiques obtenus par tes athlètes favoris, dans les sports qui t'intéressent le plus. Comme si tu y étais... et peut-être même en y étant vraiment!

### ● Comment jouer?

- ① Tu collectionnes les drapeaux et les médailles d'or, d'argent et de bronze que tu trouveras dans les boîtes de fromage La Vache Qui Rit, marquées "Mexicorama". Il te faut 30 drapeaux, ceux de 30 pays participants, et 120 médailles (40 de chaque espèce). Chaque boîte contiendra 3 drapeaux et 12 médailles. Fais des échanges avec tes copains pour obtenir plus vite ta collection complète.
- ② Tu te procures le grand tableau mural "Mexicorama" chez ton épicier (il ne coûte que 20 F).
- ③ Tu colles ces drapeaux sur ton tableau et, lors des jeux, tu suis au jour le jour les résultats des athlètes en plaçant chaque fois la médaille obtenue (or, argent ou bronze) dans la colonne correspondant au pays vainqueur et à l'épreuve disputée.

### ● Comment gagner?

...et gagner beaucoup: un voyage de 15 jours à Mexico, avec tes parents, tous frais payés. Ou bien l'un des 100 prix passionnants réunis pour toi par La Vache Qui Rit?

C'est très simple: tu détaches les numéros de 1 à 30 des 30 drapeaux différents que tu auras collectionnés et tu les colles dans les cases correspondantes de la grille-réponse (tu la trouveras chez ton épicier): c'est la preuve que ta collection est complète. Ensuite, tu réponds aux questions figurant sous la grille et tu envoies le tout, grille et réponse, à Mexicorama B.P. 19 - Bruxelles 4, avant le 25 août à minuit.

C'est tout. C'est facile, tu vois. Si tu as des drapeaux en double, fais des échanges avec tes copains: ce sera encore plus amusant! Et parle de Mexicorama à tes parents... tu te vois déjà les inviter à Mexico? Formidable, non! Alors, bonne chance!

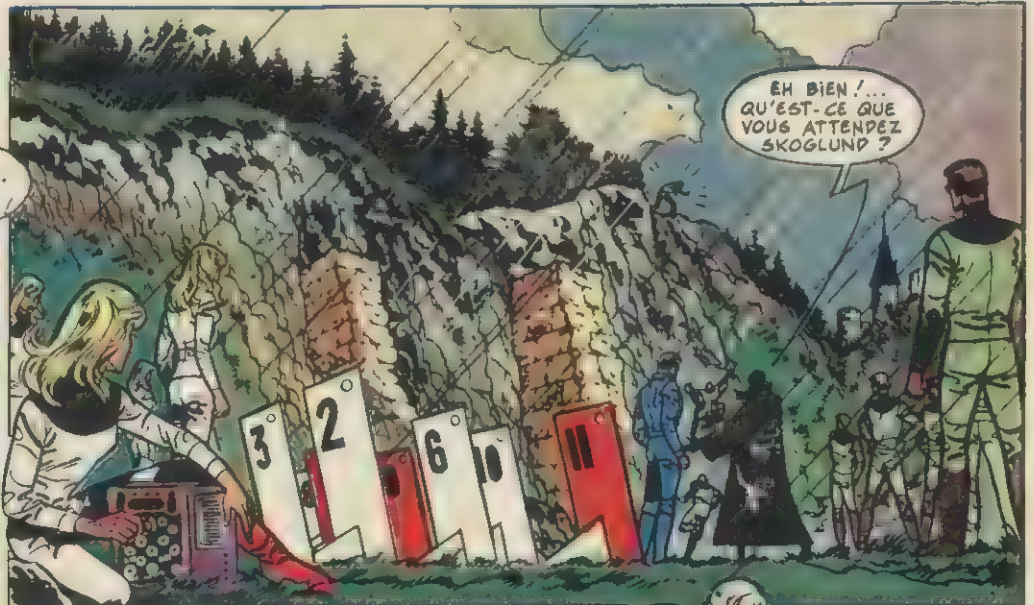




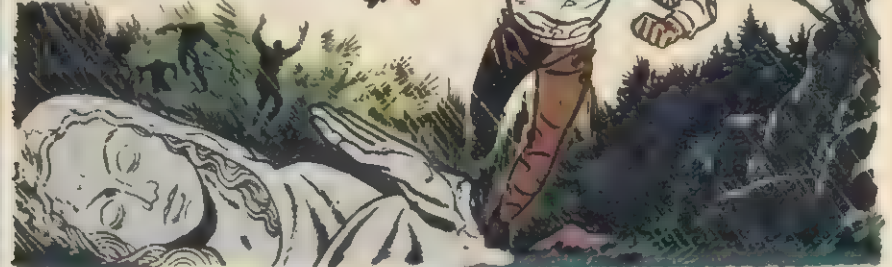
# VINCENT LARCHER

Vincent prisonnier des onze gauchers, est à Cologne où il va disputer

DES EXCEPTIONNELS DONS MENTAUX, PARALYSÉS, OLYMPIO N'A PLUS QU'UNE IDÉE : FUIR L'EAU SAUVAGE ... ÊTRE À L'ABRI ...



DOCILE, VINCENT SUIV LES DEUX PROFESSEURS, ET BIENTÔT LES DÉPASSE EN DÉPIT DU TERRAIN PLEIN D'OBSTACLES IL EST LE PREMIER DERRIÈRE "LA PROIE" QUI CONTINUE DE FUIR ...



D'UN BOND PRODIGEUX, OLYMPIO S'ELANCE D'UN SURPLOMB ROCHÉUX SUR LE VIEUX CHEMIN DE RONDE DU CHÂTEAU ...



IL S'ENGOUFRE HALETANT DANS L'ABRI DES ÉLÉMENTS, SUR-LE-CHAMP, IL REDEVIENT LUI-MÊME ...



IL EST TEMPS CAR ...



VINCENT LE RATTRAPE !!! ... PARFAITEMENT INTÉGRÉ À LA PERSONNALITÉ DE SKOGLUND IL NE RECONNAÎT PAS SON AMI ET SE JETTE SUR LUI ...



JE REGRETTE VINCENT ... MAIS IL LE FAUT !

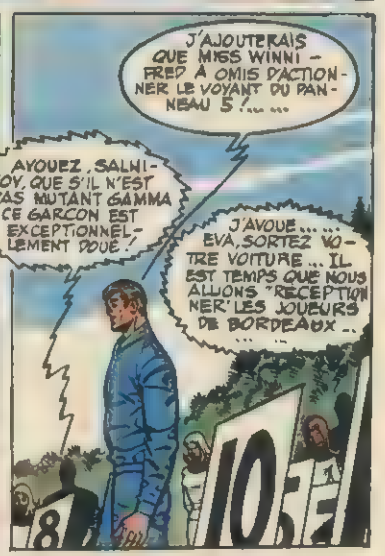
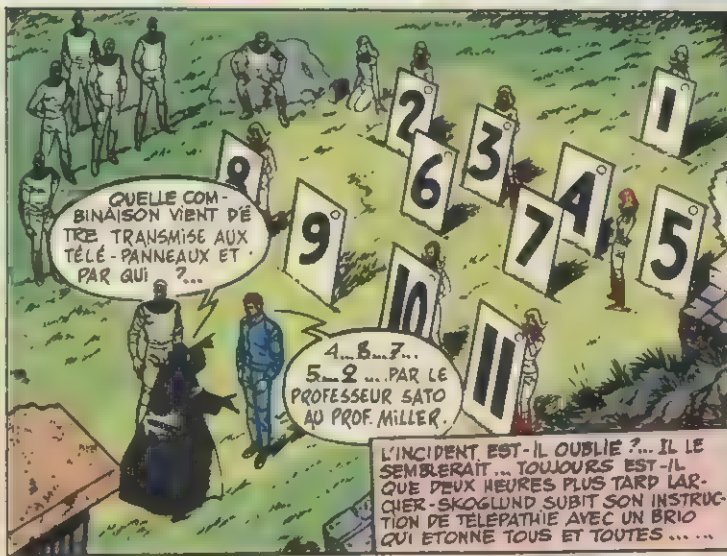
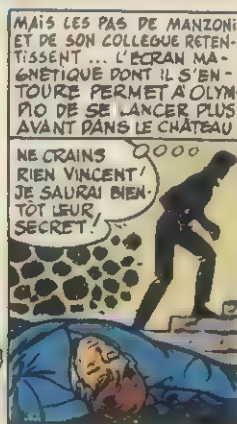
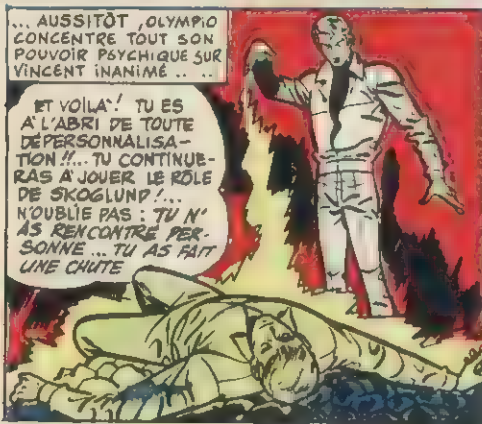




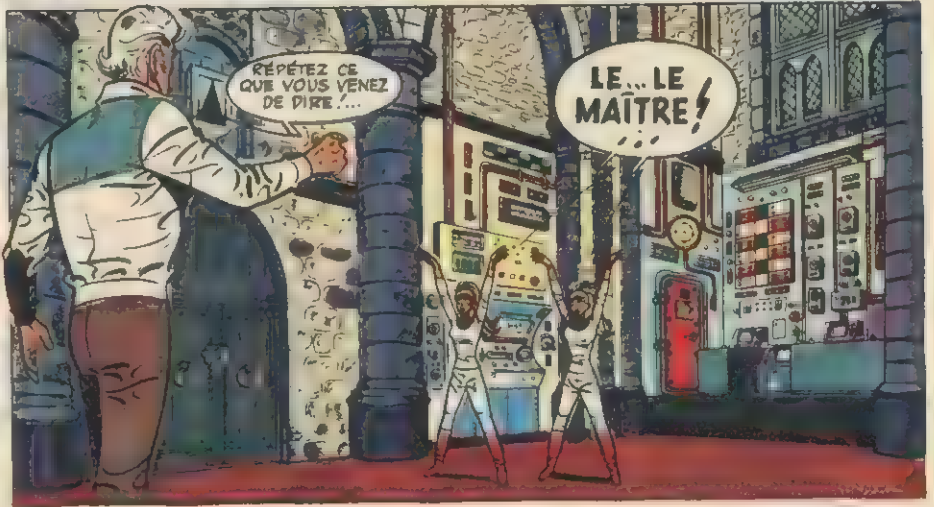
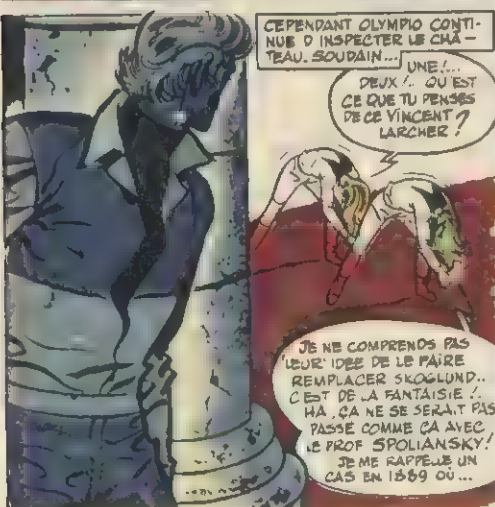
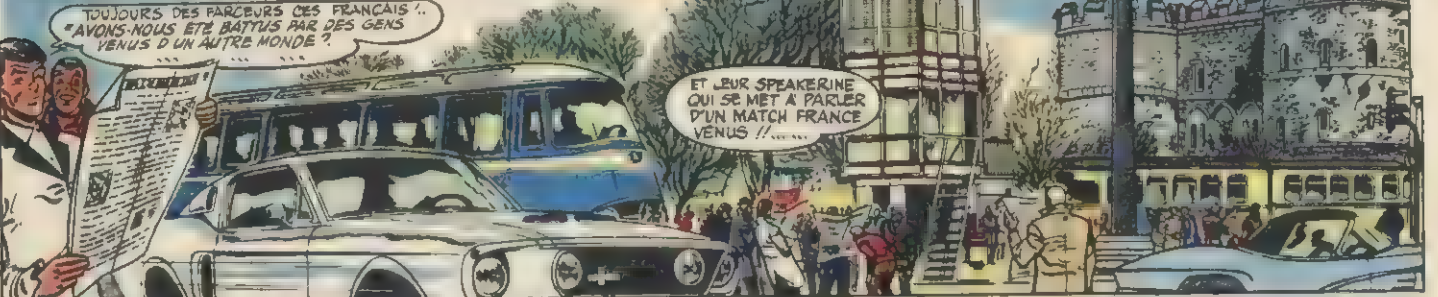
# 11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

avec eux un match. Olympio l'a suivi mais la pluie le trahit

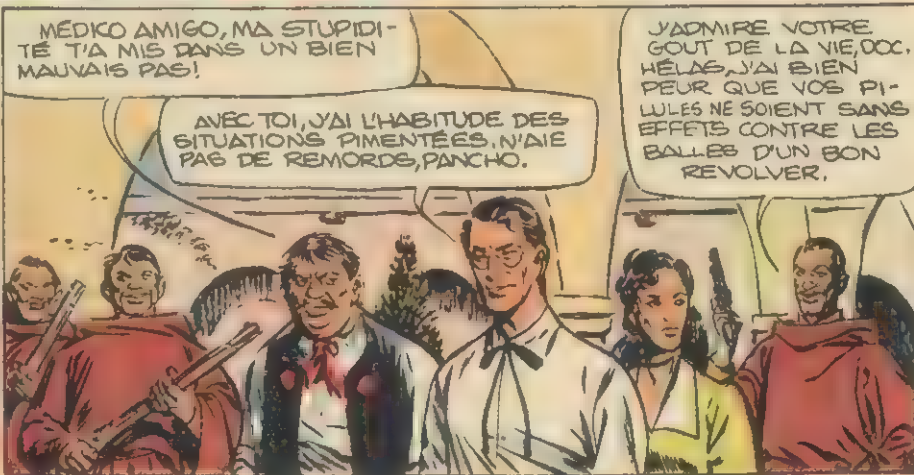
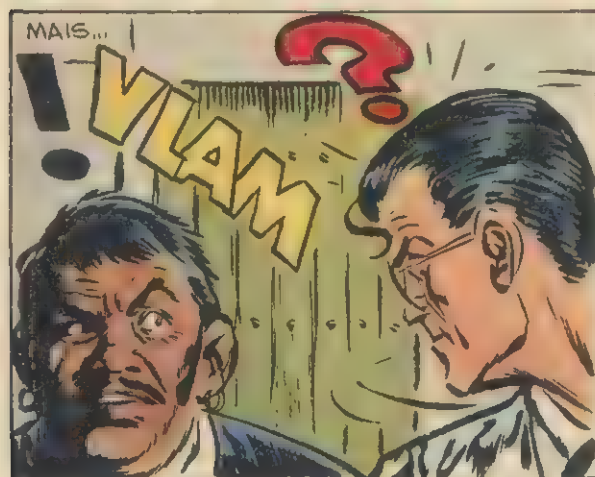
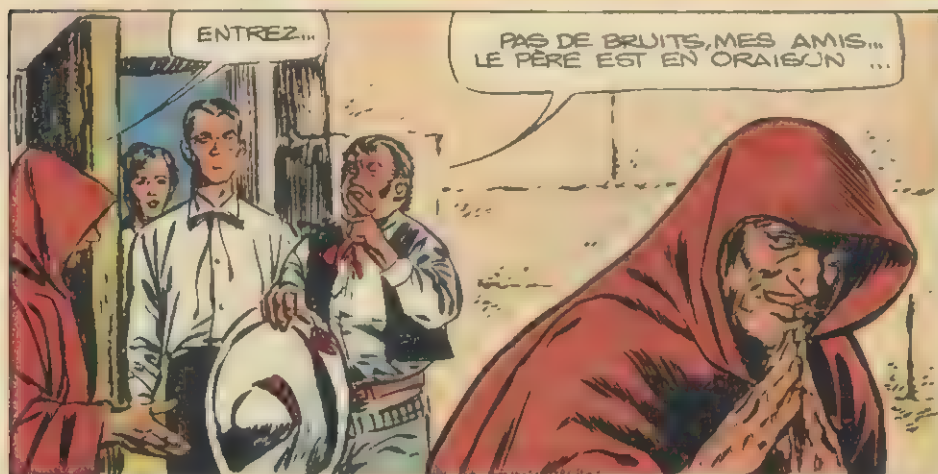


C'EST AINSI QU'EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI UN CAR ACCOMPAGNE D'UNE COBRA, ARBORANT UNE PLAQUE DIPLOMATIQUE REMPLIE L'ÉQUIPE FRANÇAISE À SON CONSULAT... SOIT, DISANT... CÉPENDANT, DANS COLOGNE LES NOUVELLES DE PARIS SONT LUES AVEC LE SOURIRE...



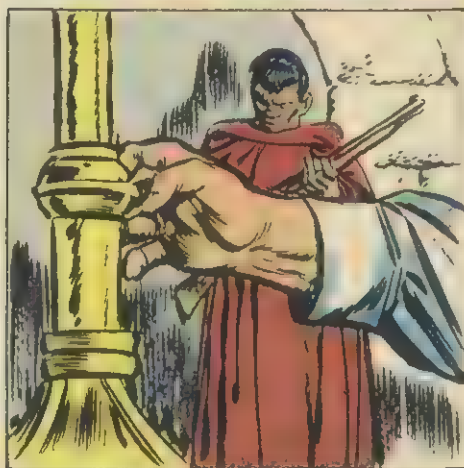
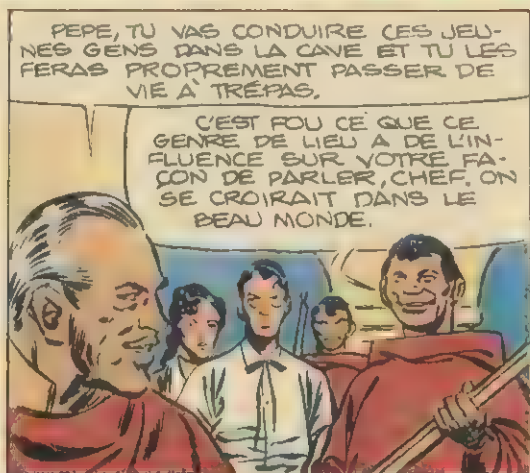


# L'OTAGE





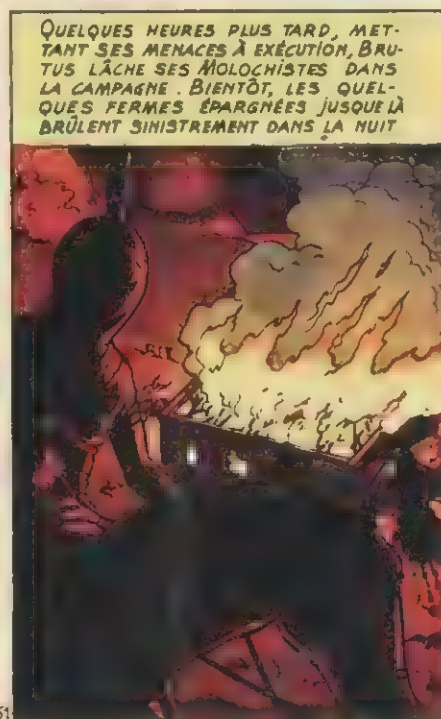
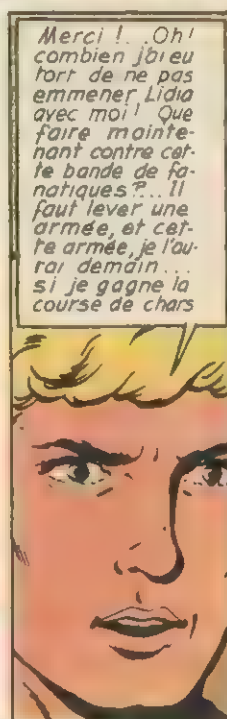
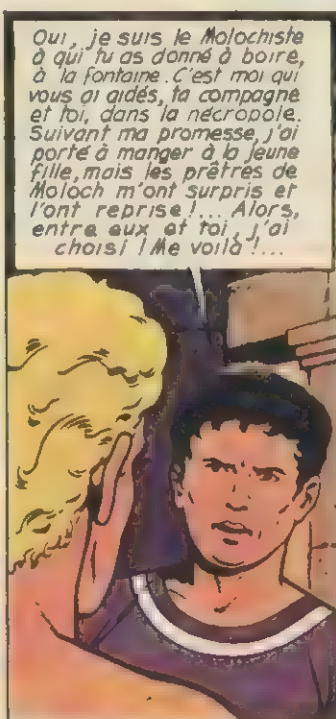
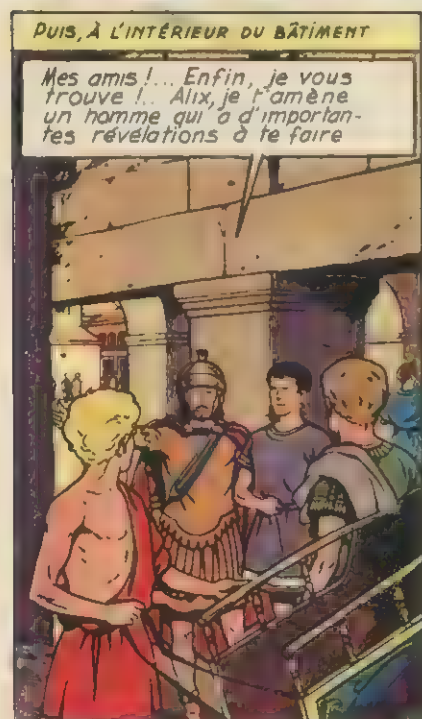
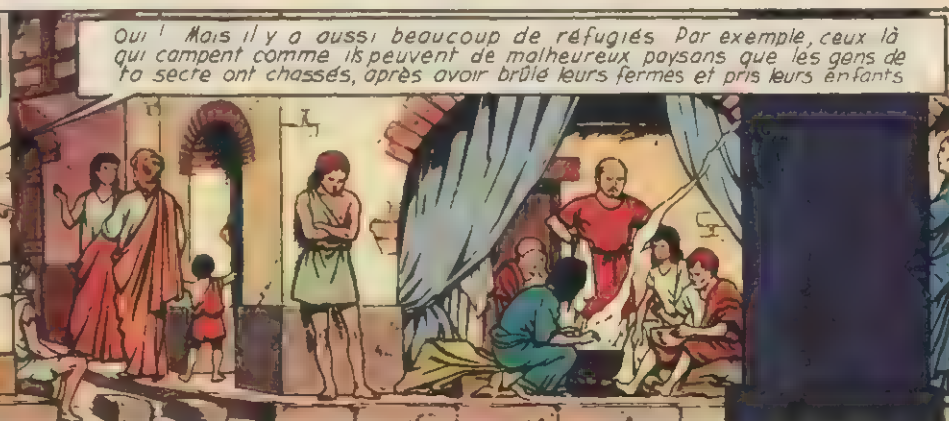
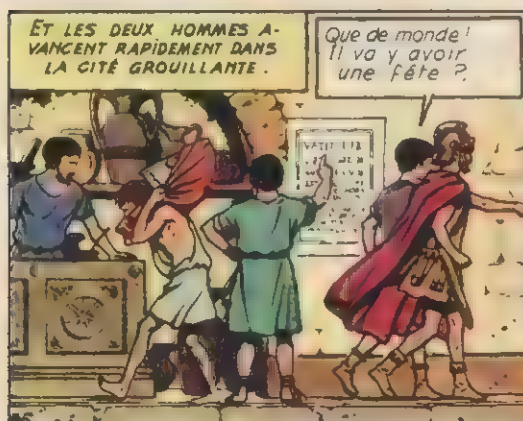
Sanchez est tombé aux mains d'une bande de déserteurs qui ont investi un monastère. Nos amis croient y trouver la piste de ces bandits.





# ALIX et LE TOMBEAU

Le Molochisme qui a aidé Alix dans la nécropole étrusque





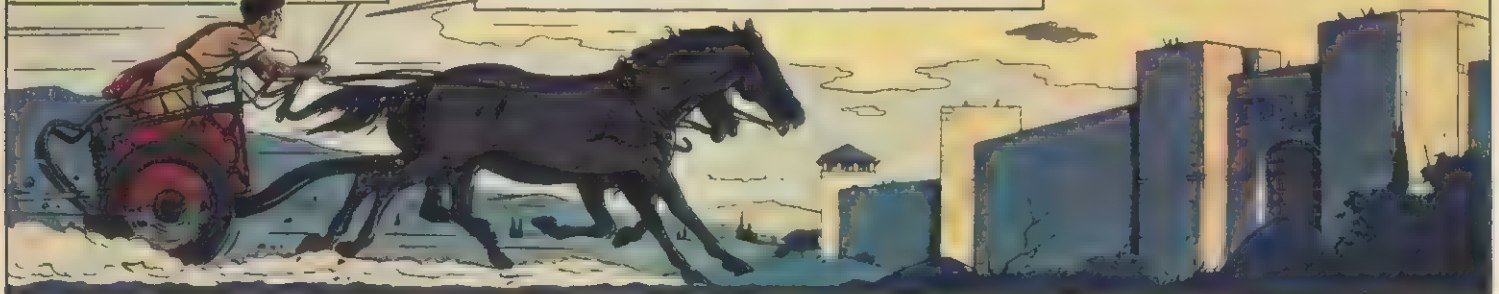
SES FORAITS ACCOMPLIS, LA TROUPE RETOURNE ALORS VERS LA NÉCROPOLE AVEC SON BUTIN D'INNOCENTES VICTIMES

Bravo, mes amis ! Le soleil va se lever bientôt. Je dois donc retourner à Tarquin. N'oubliez pas mes consignes : pas de sacrifices avant mon retour et que trente parrains soient à moi à l'entrée de la ville. Demain soir, Tarquin sera notre capitale ! ... Je vous le promets !



UNE HEURE PLUS TARD

Ah ! Tarquin ! ... Ma ville ! ... A nous deux !



AU LEVER DU JOUR, DANS LE CIRQUE OÙ BIEN DES GENS ONT DORMI POUR AVOIR LES MEILLEURES PLACES, LA FOULE ARRIVE.



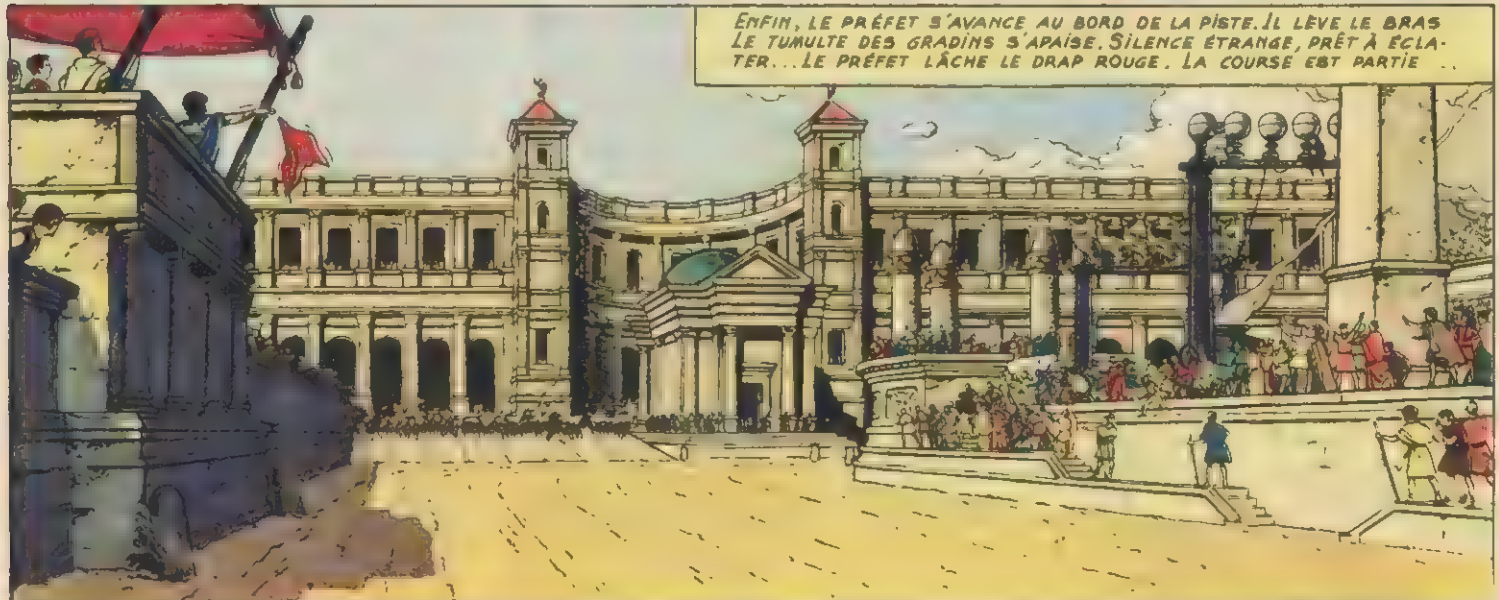
APRÈS UNE LONGUE ATTENTE, LES CHARS DES CONCURRENTS SONT RANGÉS PAR LES PALEFRENIERS AUX EMPLACEMENTS DE DÉPART.



PUIS, SOUS LES CLAMEURS, LES CONDUCTEURS PRENNENT PLACE À BORD DE LEUR CHAR. SERRANT LES RÊNES, LES MUSCLES TENDUS ET LE REGARD FIXÉ SUR LA TRIBUNE, ILS ATTENDENT.



ENFIN, LE PRÉFET S'AVANCE AU BORD DE LA PISTE. IL LÈVE LE BRAS. LE TUMULTE DES GRADINS S'APÂISE. SILENCE ÉTRANGE, PRÊT À ÉCLATER... LE PRÉFET LÂCHE LE DRAP ROUGE. LA COURSE EST PARTIE.



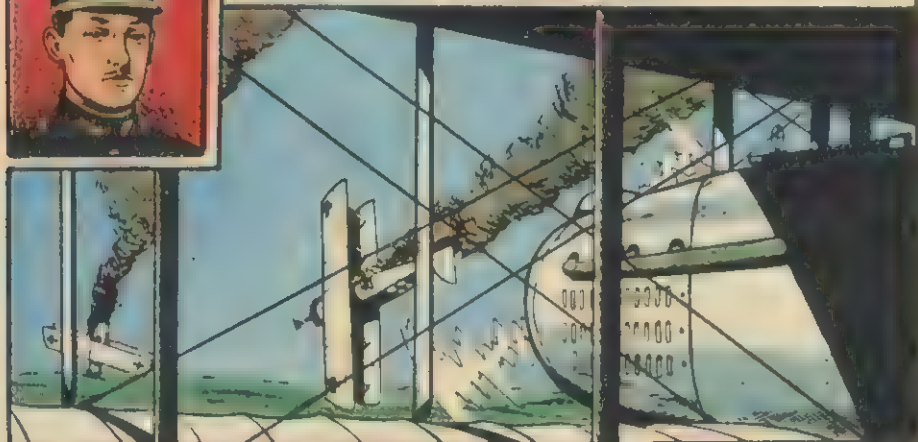


# L'aventure héroïque du

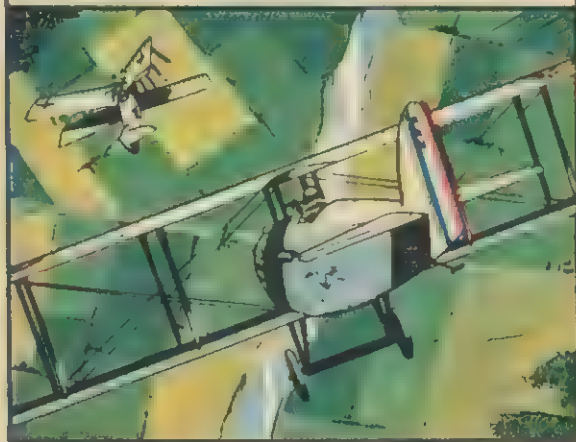
## SPAD VII de GUYNEMER



GEORGES GUYNEMER, 22 ANS, EST DÉJÀ UN AS DE L'AVIATION FRANÇAISE QUAND IL BAPTISE "VIEUX CHARLES" SON TOUT NOUVEAU SPAD. IL RÉUSSIT AVEC LUI SON PREMIER "DOUBLÉ".



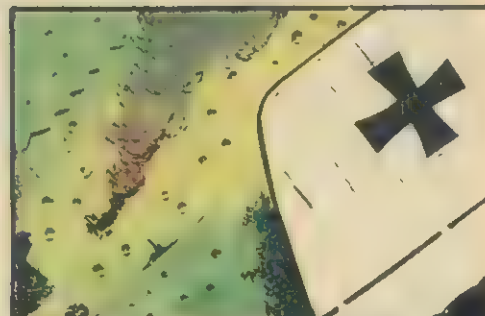
LE "SPAD" EST RÉSISTANT. AVEC LUI, GUYNEMER POURSUIT, EN PIQUÉ, UN APPAREIL ALLEMAND QUI ÉCLATE LITTÉRALEMENT SOUS LA PRESSION DE L'AIR.



POUR VENGER UN AMI, GUYNEMER DÉCIDE UN JOUR DE TENIR L'AIR SANS RÉPIT, NE TOUCHANT LE SOL QUE POUR RAVITAILLER. BILAN : 4 VICTOIRES DONT 2 EN UNE MINUTE.



TÉMÉRAIRE, LE CAPITAINE GUYNEMER N'ÉCHAPPE PAS TOUJOURS AUX BALLES ENNEMIES. AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ 1917, IL EST ABATTU POUR LA SEPTIÈME FOIS... SANS PARACHUTE !...



JOUR DE DEUIL POUR LES AILES FRANÇAISES : LE 17 SEPTEMBRE 1917 GUYNEMER DISPARAIT SANS LAISSER DE TRACE AU-DESSUS DE POELCAPPELLE EN BELGIQUE. IL A 23 ANS ET 54 VICTOIRES OFFICIELLES PLUS ENVIRON 20 PROBABLES. IL EST "TOMBÉ EN PLEIN CIEL DE GLOIRE" AVEC CE "VIEUX CHARLES" DONT LYRA T'OFFRE LA REPRODUCTION FIDÈLE.

## LYRA t'offre gratuitement le

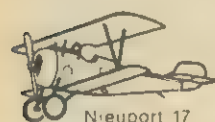
## SPAD VII de GUYNEMER

(et 7 autres glorieux avions)

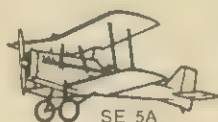
### Gratis, la collection Lyra "Ciel de Gloire"

Enthousiasmante, la collection que t'offre Lyra. Et gratuite ! Toute une tranche de l'époque héroïque de l'aviation : 8 modèles réduits de vieux avions que tu t'amuseras à monter toi-même.

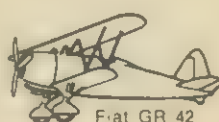
Il suffit de demander à maman d'acheter Lyra. Bientôt, tu seras fier de posséder la plus glorieuse des collections.



Nieuport 17



SE 5A



Fiat GR 42



Nieuport 28



Sopwith Camel



Spirit of St. Louis



SPAD VII



Breguet 14



QUALITE  VANDEMOORTELE



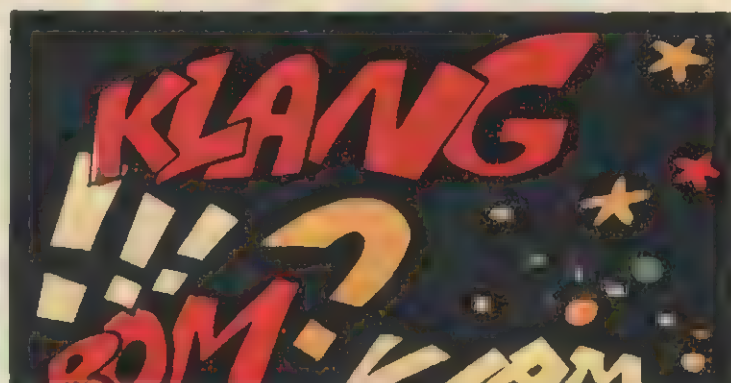
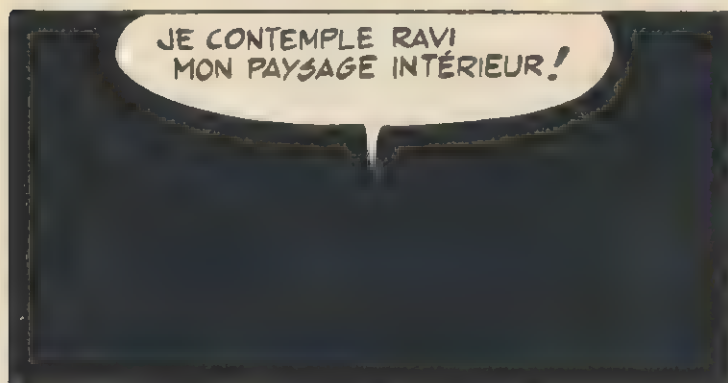
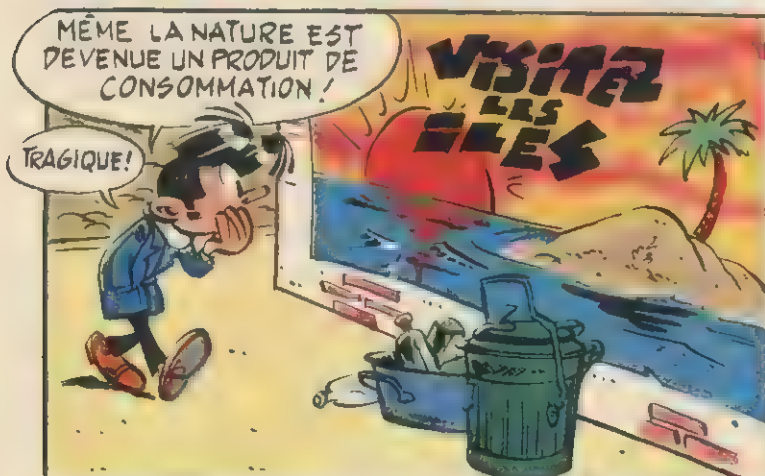
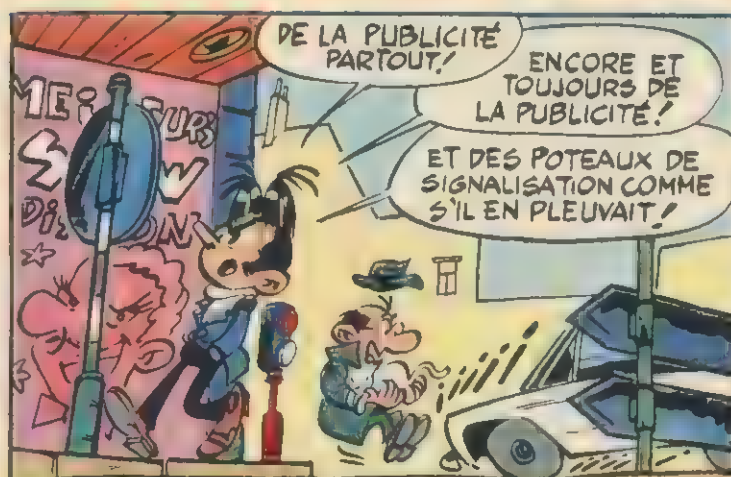
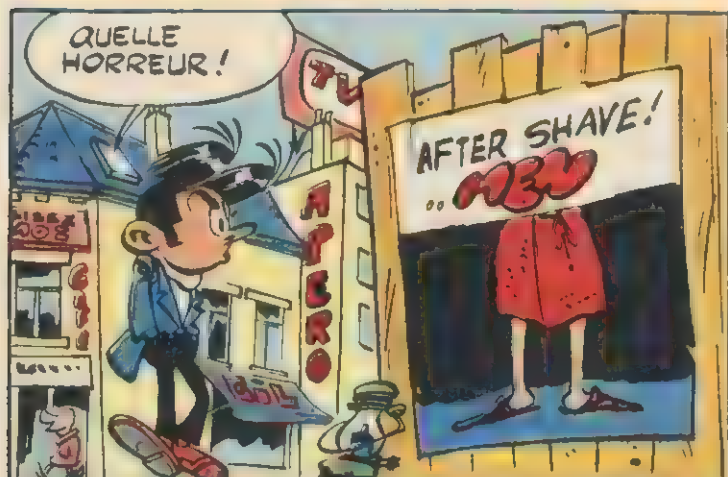


# MODESTE et POMPON

par René ANAWA



L'ECHO







## Une pièce et une brosse

Si tu veux épater tes amis par un petit « truc » amusant, prends une pièce de cinq francs et une brosse. Pose la pièce dans la paume de la main tenue bien allongée, tends la brosse à l'assistance et défie quiconque de faire sortir la pièce de ta main, en la brossant dans n'importe quel sens. Tes amis seront fort surpris de constater le manque d'efficacité de leurs efforts.



Enrobé de chocolat au lait, le bâton OHO est constitué d'un feuilleté très léger de sucre, de praliné et d'arachides.

C'est un produit

**Lutti**

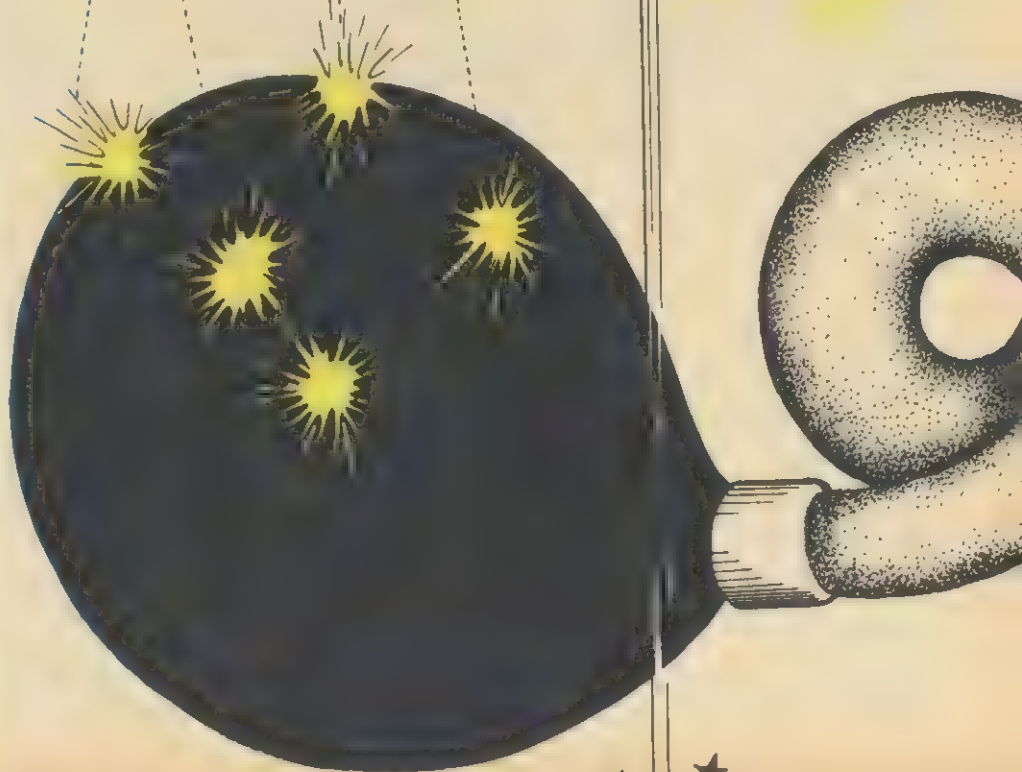
# UNE NOUVELLE Q ATTENTION!

C'est la

que

SENSATIONN

de





QUI FERA DU BRUIT !

**FWÊÊT**

paraîtra

semaine prochaine

LE **TWEET** numéro « Tout Bruyant »

TINTIN. Il sera **SCROMP**

FORMIDABLE

FORMIDABLE IDABLE

NE LE **TOUT**

**PLAF**\*

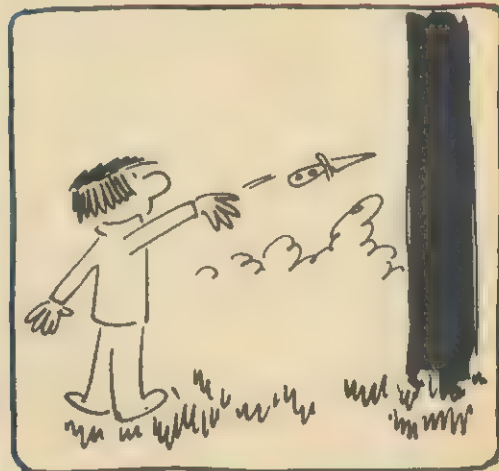
MANQUEZ PAS !



Gerl\*

\*ÇA!...C'EST UN DES SAUTEURS QUI RETOMBE  
À CÔTÉ DE LA POIRE DU CORNET!...

**BASILE**





# BRUNO BRAZIL



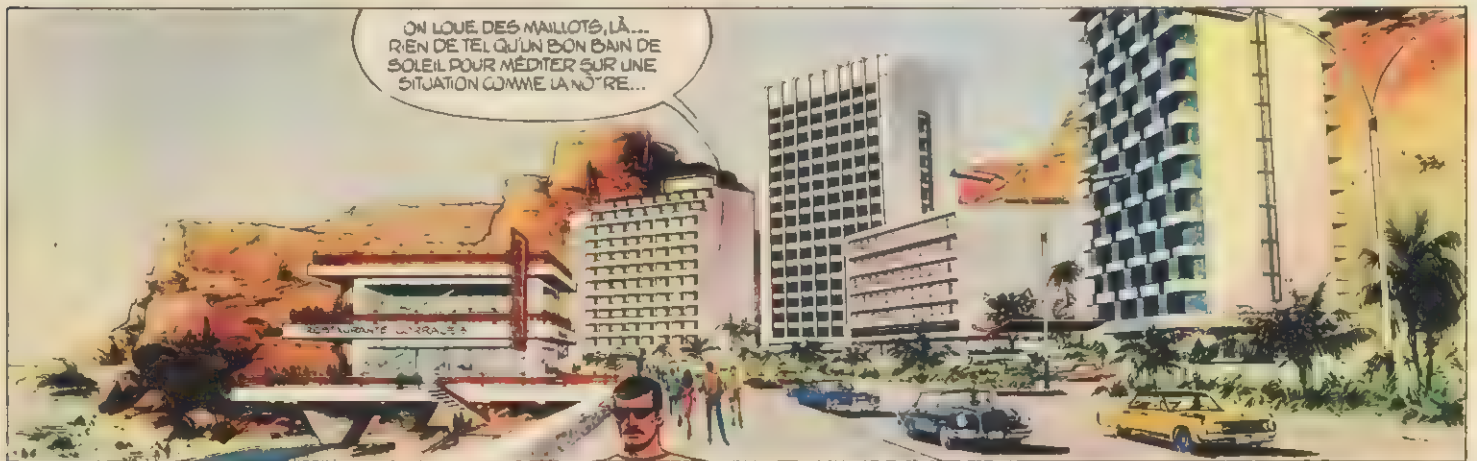
AINSI, VOUS VOUS ÉTIEZ PRÉPARÉ À DEVENIR MANUEL GARCIA EN CAS D'ALERTE ?

ÇA NA PAS MAL MARCHÉ, NOUS AVONS EU LA CHANCE QU'ILS NAIENT PAS INSISTÉ POUR VOIR VOS PAPIERS À VOUS... MADAME GARCIA !

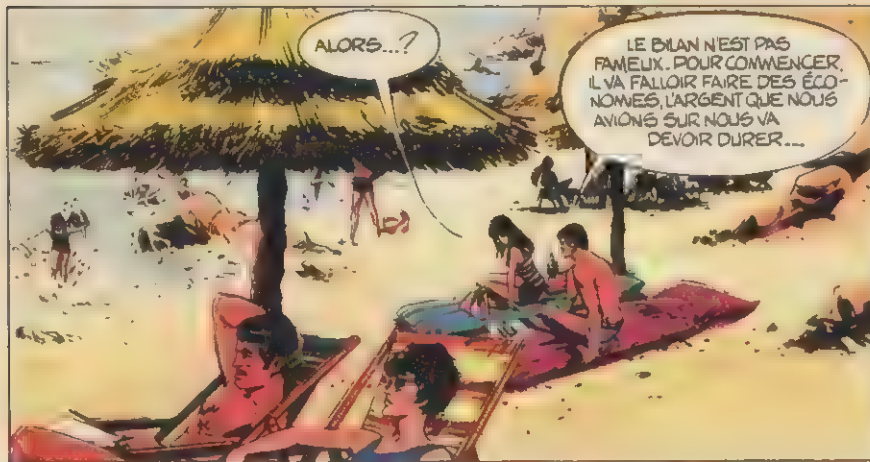
ET MAINTENANT ? IMPOSSIBLE DE RETOURNER À L'HÔTEL, NOUS...

CHUT ! PLUS TARD ! CHAUFFEUR ! À LA PLAGE...

MUY BIEN, SEÑOR...



ON LOUE DES MAILLOTS, LÀ... RIEN DE TEL QU'UN BON BAIN DE SOLEIL POUR MÉDITER SUR UNE SITUATION COMME LA NÔTRE...



ALORS... ?

LE BILAN N'EST PAS FAMEUX. POUR COMMENCER, IL VA FAUOIR FAIRE DES ÉCONOMIES, L'ARGENT QUE NOUS AVIONS SUR NOUS VA DEVOIR DURER...



...CAR 'ROGER BLAKE' EST À PRÉSENT AUSSI 'BRÛLÉ' QUE BRUNO BRAZIL LUI-MÊME. JE PEUX DIRE ADIEU À MA CHAMBRE SOMPTUEUSE DU 'ROYAL PLAZA'. IL EST VRAI QU'ON M'Y AURAIT TÔT OU TARD FAIT CADEAU D'UNE BOMBE OU D'UNE RAFALE, COMME AUX AUTRES...

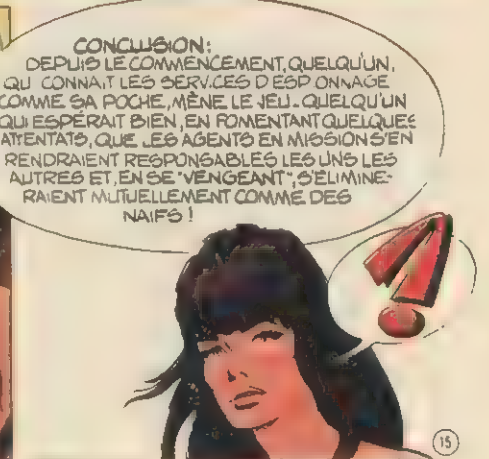


...CE QUI NOUS RAMÈNE AU NOEUD DU PROBLÈME : DEPUIS LA DÉCOUVERTE DE LA PRÉSENCE PROBABLE, AU FOND DE CETTE JOLIE BAIE, DE L'ÉPAVE D'UN SOUS-MARIN LÉGÉ D'OR, UNE VINGTAINÉ DE PAYS INTÉRESSÉS ONT ENVOYÉ ICI LEURS MEILLEURS AGENTS SECRETS...

'LES MEILLEURS'... VOUS VOUS ENVOYEZ DES FLEURS !



NON, C'EST À HAWKS QU'ON EN A ENVOYÉES... DES FLEURS QUI ONT FAIT BOUM. ET PLUS D'UNE DEMI-DOUZAINÉ DE MES AUTRES 'COLLÈGUES' ONT SUBI DES MÉSAVENTURES DU MÊME GENRE, NOUS LE SAVONS...



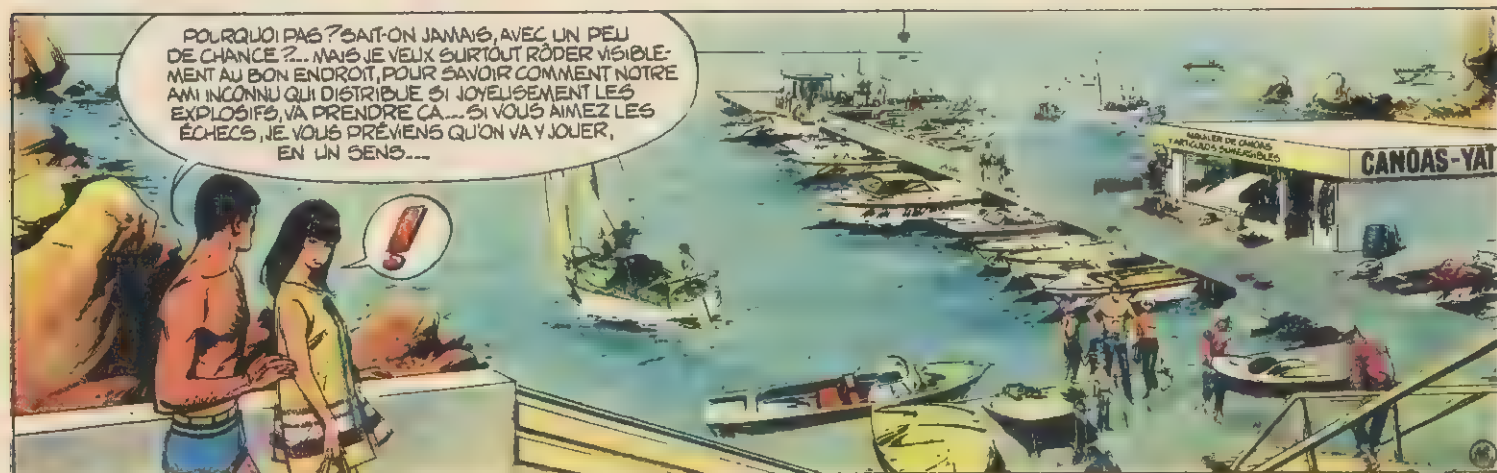
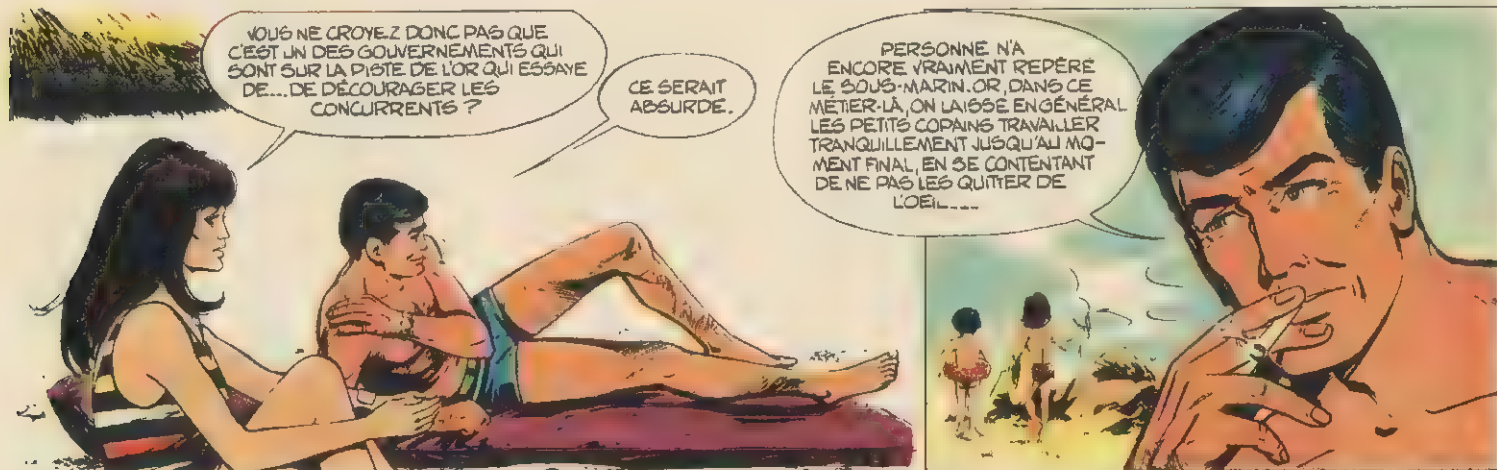
CONCLUSION : DEPUIS LE COMMENCEMENT, QUELQU'UN, QUI CONNAÎT LES SERVICES D'ESPIONNAGE COMME SA POCHE, MÈNE LE JEU. QUELQU'UN QUI ESPÉRAIT BIEN, EN FOMENTANT QUELQUES ATTENTATS, QUE LES AGENTS EN MISSION S'EN RENDRAIENT RESPONSABLES LES UNS LES AUTRES ET, EN SE 'VENGEANT', S'ÉLIMINERAIENT MUTUELLEMENT COMME DES NAÏFS !



# le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U. Boot allemand au large du Caraguay, Brazil a eu maille à partir avec la police et il a du changer d'aspect et d'identité





## RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hil-kija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Ce retour inattendu ne plait pas à Mavos Hicklebery car Britton a des preuves des fourberies qui l'ont rendu propriétaire et maître de la région. Ayant été l'objet de manœuvres d'intimidation nos amis sont passés tout de suite à l'attaque et viennent de démolir le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo mais du renfort arrive pour la garde.

## CHAPITRE IX

**B**RYMAN n'était pas encore remis de sa hargne. Cette histoire de Britton revenu au pays commençait à le hérissier sérieusement. Déjà, au milieu du jour, il avait fallu descendre en ville et monter toute cette comédie avec le métis. Cela encore, à la rigueur, pouvait paraître drôle et ressembler à un baptême de pied-tendre. C'était un heureux dérivatif dans la vie monotone d'un gardien de vaches.

Seulement, où cela devenait moins rigolo, c'était que le pied-tendre en question était plutôt une sorte de dur à cuire qui n'avait nullement l'envie de se laisser dresser sans riposter. Bryman en savait quelque chose et, au cas où il aurait voulu l'oublier, deux incisives disparues de ses gencives étaient là — ou plutôt n'y étaient plus ! — pour le lui rappeler.

De plus, à leur retour, Hicklebery leur avait passé un royal savon pour n'avoir pas trouvé ce fameux Britton. Bryman ne s'attendait guère à des attendrissements, certes... mais de là à ce qu'on l'enguirlande plus que les autres, lui, justement pour s'être laissé avoir, c'était tout de même un brin révoltant...

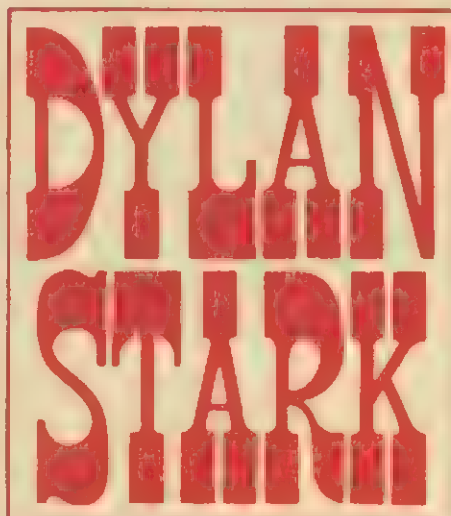
Pour couronner le tout, voilà qu'il était désigné, en pleine nuit, pour aller renforcer la garde du bétail. Et ce en plein milieu d'une partie de cartes qui, précisément, était en train de le convaincre que cette date ne lui serait pas néfaste jusqu'au bout ! Eh bien, elle était bien partie pour l'être...

A cause de ce Britton !

Lui, Johan Bryman, était persuadé que le gars n'oserait jamais lever le petit doigt, ni lui ni son compagnon — celui-ci surtout, après la magistrature raclée reçue dans l'après-midi. Il était cependant hors de question de renâcler devant Hicklebery.

Les trois hommes désignés pour cette garde et accompagnant Bryman ne devaient pas être plus enthousiastes car aucune parole ne fut échangée tout le long de la course. Ils chevauchaient mollement, la mine sombre et les dents serrées, chacun maugréant mentalement contre cet ordre qui avait dérangé leur programme du soir. De plus, une garde de nuit sous la gouverne de ce grincheux de Bryman n'était pas chose agréable. Ils avaient vraiment l'air de se rendre au supplice.

Une demi-heure après avoir quitté le ranch, ils arrivèrent en vue du corral. Bryman ralentit le galop de sa monture, l'amena progressivement au trot, puis au pas. Derrière, les autres réglèrent leur allure sur la sienne. La nuit était claire. « Trop claire pour un coup d'audace ! » marmotta Bryman. Les



meuglements passifs qui s'élevaient du troupeau achevèrent de le convaincre que Hicklebery et sa méfiance avaient gâché sa nuit pour rien.

Il quitta la piste, s'enfonça dans le corral, suivi par les trois hommes silencieux. Ce n'est que lorsqu'il aperçut les chevaux seuls près des vanes qu'un petit coup au cœur le fit se dresser sur ses étriers.

— Stop ! jeta-t-il.

Ses yeux mi-clos fouillaient la nuit. Ils

**UN ROMAN INEDIT DE  
PIERRE PELOT  
ILLUSTRE PAR HERMANN**

se trouvaient à environ vingt pas du troupeau.

Derrière lui, un homme lâcha un juron. — Sangre ! murmura Bryman. Où sont ces idiots ?

Il avait beau scruter, il ne voyait rien

d'autre que les montures nues. Un mince filet de fumée s'échappait en vilain de quelques braises.

Puis, Bryman aperçut la vanne levée. Il jura. La seconde d'après il se rendait compte que le point d'eau était aux trois-quarts vide, creusé comme une assiette, avec la lune qui brillait au fond dans un reste de vase.

— Il s'est passé quelque chose ! dit-il. Les autres l'avaient compris. Bryman n'eut pas à leur recommander la prudence : ils poussaient leurs chevaux au trot, à découvert. Il les suivit, se disant vaguement que si quelqu'un devait y rester il ne serait certes pas le premier à recevoir du plomb.

En même temps qu'eux, Bryman mit pied à terre, l'arme au poing. Il courut vers la mare, comme pour bien se rendre compte qu'il ne rêvait pas. Un veau était descendu au fond, dans la vase ; il leva la tête d'un air désolé et meugla en regardant Bryman. Celui-ci jura encore, se retourna et buta contre un des hommes.

— Ils sont venus ! dit-il, atterré.

Sa voix n'était qu'un souffle, comme s'il craignait de briser le pesant silence, déclenchant quelque chose d'irré-médiable. L'homme scrutait les alentours, sa carabine bien en mains. Il murmura :

— Je parie qu'ils sont là.

Les deux autres étaient plantés comme des statues, tenant d'une main la bride de leurs chevaux, et de l'autre l'arme prête. Bryman sentit la peur le gagner. A tout prix, il fallait réagir, empêcher que cette peur ne gagnât à leur tour les trois autres. Il maudit Hicklebery qui n'avait pas prévu un plus grand nombre de gardes...

— Où sont passés ces idiots ? répétait-il.

Il lui sembla que la première chose à faire était de refermer la vanne, et il bondit.

Il mit le pied sur la poutre enjambant le passage de l'eau, empoigna la manivelle destinée à la descente des crémaillères. Il se pencha machinalement par-dessus la plaque humide de la vanne, tournant la manivelle d'une main. Cela ne dura qu'une seconde — la plus longue de la vie de Bryman. Il vit les deux visages levés vers lui, les yeux blancs ; il vit, plus loin, les deux hommes ficelés et étendus dans le fossé, de l'eau jusqu'au cou. Dans le quart de seconde où il reconnut le métis, il appuya sur la gâchette de son colt.

Bryman ne devait jamais savoir si son coup avait fait mouche. Au milieu des meuglements remplissant soudain la nuit, un deuxième coup de feu fut tiré du sommet du coteau. La balle lui tra-



# MMES SONT VENUS

versa la nuque et il s'effondra sur la vanne.

\* \* \*

Les tympans déchirés par l'énorme tonnerre de la déflagration, les yeux brûlés dans l'éclair de la langue de feu, Dylan perçut distinctement le miaulement et le « floc » mou du projectile quand il percuta le bois pourri de la vanne, à quelques pouces de son visage. Il n'eut pas peur. La peur viendrait après, ou elle ne viendrait pas. Ce qu'il fallait sur l'heure, c'était agir ; uniquement agir pour sauver sa peau. Et il n'en eut pas le temps ; il n'eut pas à presser la détente : depuis le coteau, Kija avait ouvert le feu. Dylan vit l'air ahuri de Bryman, l'arme s'échapper de sa main et tomber à ses pieds, dans l'eau. Il vit Bryman s'effondrer.

Il bondit, se jeta à plat-ventre. Faisant montre d'un esprit d'à-propos peu commun, Jack Monolyo le suivit : en plus du revolver d'un des gardes, il avait ramassé celui de Bryman. Ils s'aplatirent tous deux au pied de la barricade, juste pour voir le troupeau affolé qui s'enfuyait dans une grande débandade au fond du corral. Un petit veau jaillit du point d'eau, sautant comme un cabri, et s'élança derrière la troupe.

L'affolement le plus total saisit les trois cow-boys. Un instant, ils se débattirent presque comiquement, aux prises avec leurs montures apeurées. Trois nouveaux coups de feu tirés du coteau ne firent qu'augmenter leur panique. Finalement, l'un d'eux s'avoua vaincu, lâcha la bride et laissa filer son cheval. Il tomba, biontôt imité par ses deux compagnons. Ils déclenchèrent un feu d'enfer contre le coteau hypocritement silencieux.

Couchés sur la petite pente qui montait vers la barrière, Dylan et Jack se trouvaient à quelques yards des cow-hands. Ils pouvaient entendre leurs jurons ainsi que les cliquetis des fusils réarmés. Des hommes en proie à semblable panique ne devraient pas être longs à déloger. Dylan leva son remington.

Démontés par ce nouveau coup de feu tiré de si près, les trois hommes oublièrent toute prudence. Avec un ensemble parfait, comme des pantins, ils se dressèrent sur leurs pieds. Au hasard, l'un d'eux répliqua d'un coup de carabine, puis il suivit bien vite ses courageux camarades qui détaillaient à toutes jambes. Muet quelques secondes plus tôt, le fusil de Kija entra à nouveau dans la danse. Il devait bien s'amuser, là-haut sur son tertre

suivant la course éperdue du bout de son canon, lâchant de temps en temps une balle qui venait étriller la terre à quelques pas derrière les fuyards !

Quand ils arrivèrent sur la piste, les cow-boys avaient lâché leurs fusils, tout à fait terrorisés par cette embuscade qui avait coûté la vie de Bryman.

\* \* \*

Dylan sourit. Il se releva, rengaina son remington.

— Ils ont fait vite, hey ? dit Jack.

— La plus belle peur de toute leur vie !

Et c'était bon, cette impression de force qui vous enveloppait tout entier ; ce sentiment profond qu'une revanche était en marche.

SUITE PAGE 51



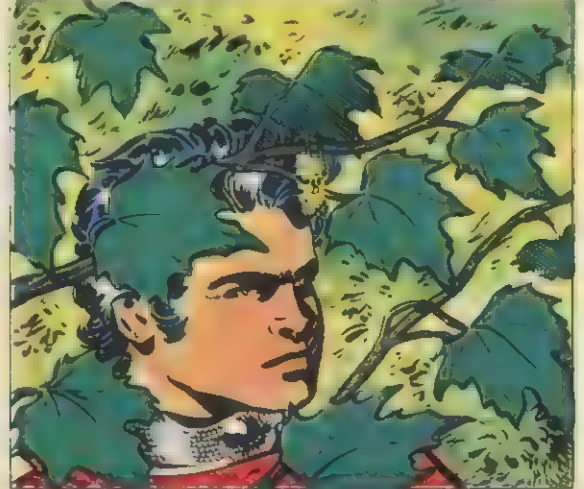


# Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

Ardent a tout perdu, la gérance de son domaine et l'estime de

DEUX JOURS SE SONT PASSÉS ET L'HUMEUR D'ARDENT EST RESTÉE TOUJOURS AUSSI FAROUCHE...



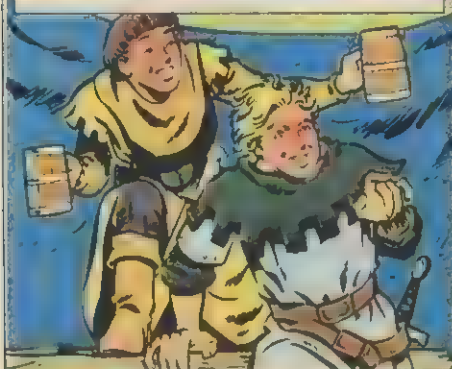
... C'EST CE QUE TROIS JEUNES SEIGNEURS APPRIRENT À LEURS DÉPENS



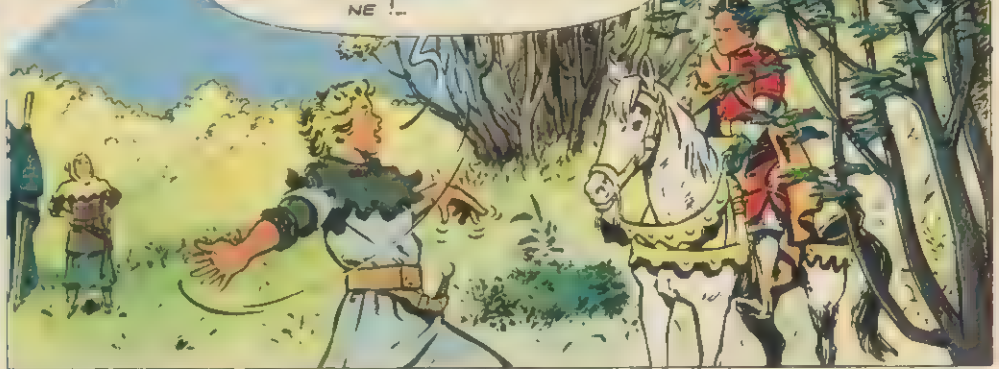
ILS ÉTAIENT PARTIS CHASSER ET AVAIENT ÉTABLI LEURS TENTES DANS UNE CLAIRIÈRE POUR FÊTER JOYEUSEMENT LEUR TABLEAU DE CHASSE. ILS AVAIENT BIEN FORCÉ COUPES DE...



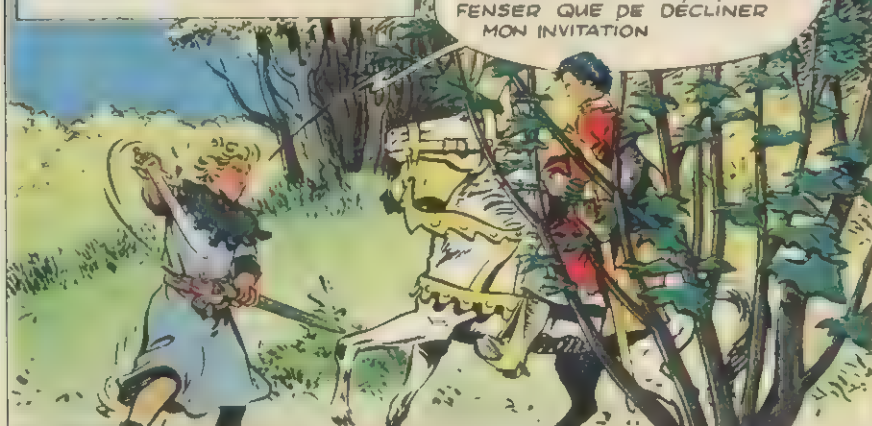
... VIN ET MENAIENT GRAND TAPAGE LORSQU'ILS VIRENT ARRIVER CHEVALIER ARDENT.



HÉ, MESSIRE À LA TRISTE MINE !  
VENEZ VOUS RÉJOUIR AVEC NOUS ET BOIRE À NOTRE BONNE FORTUNE !



ARDENT NE RÉPOND PAS ET S'APPRÊTE À PASSER OUTRE



AH, ÇA, MESSIRE. VOUS NE PASSEREZ PAS !... C'EST M'OFFENSER QUE DE DÉCLINER MON INVITATION

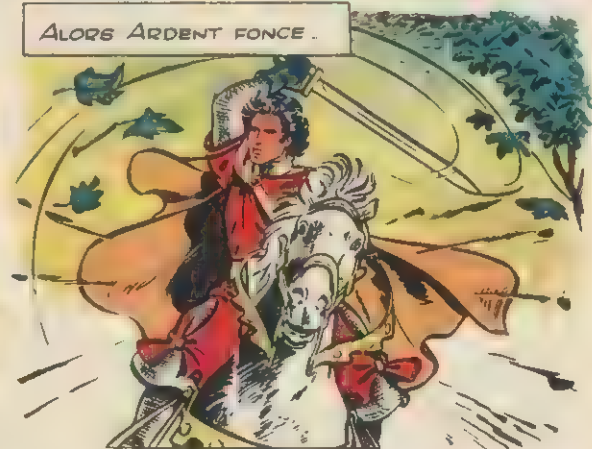
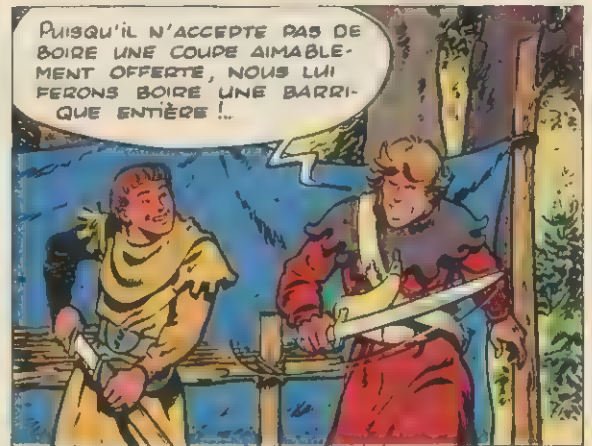
LAISSEZ-MOI ALLER MON CHEMIN EN PAIX ET NE VOUS SOUCIEZ DE MOI... S'IL VOUS PLAÎT !...



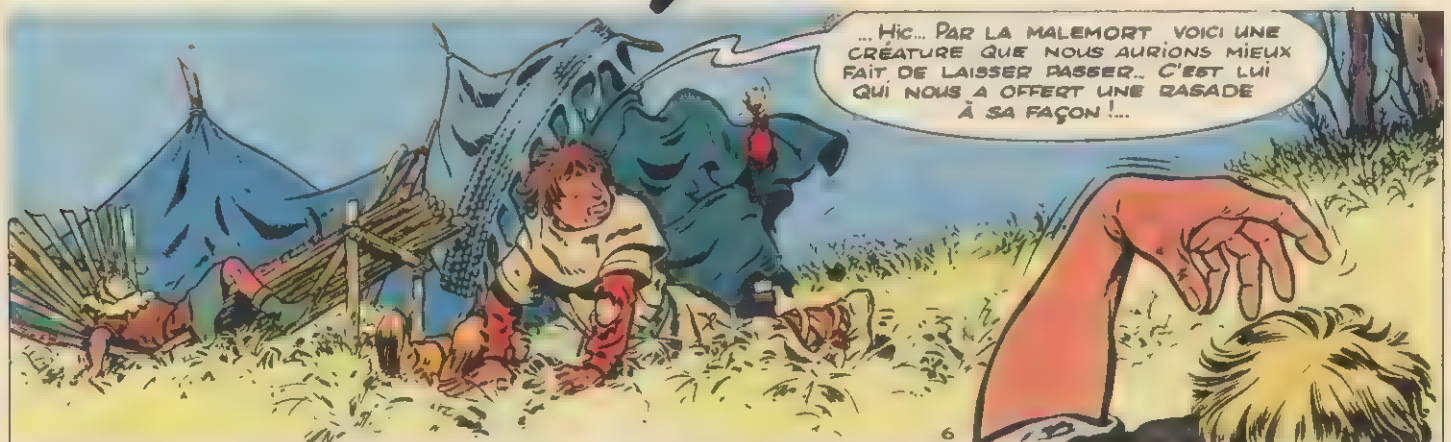
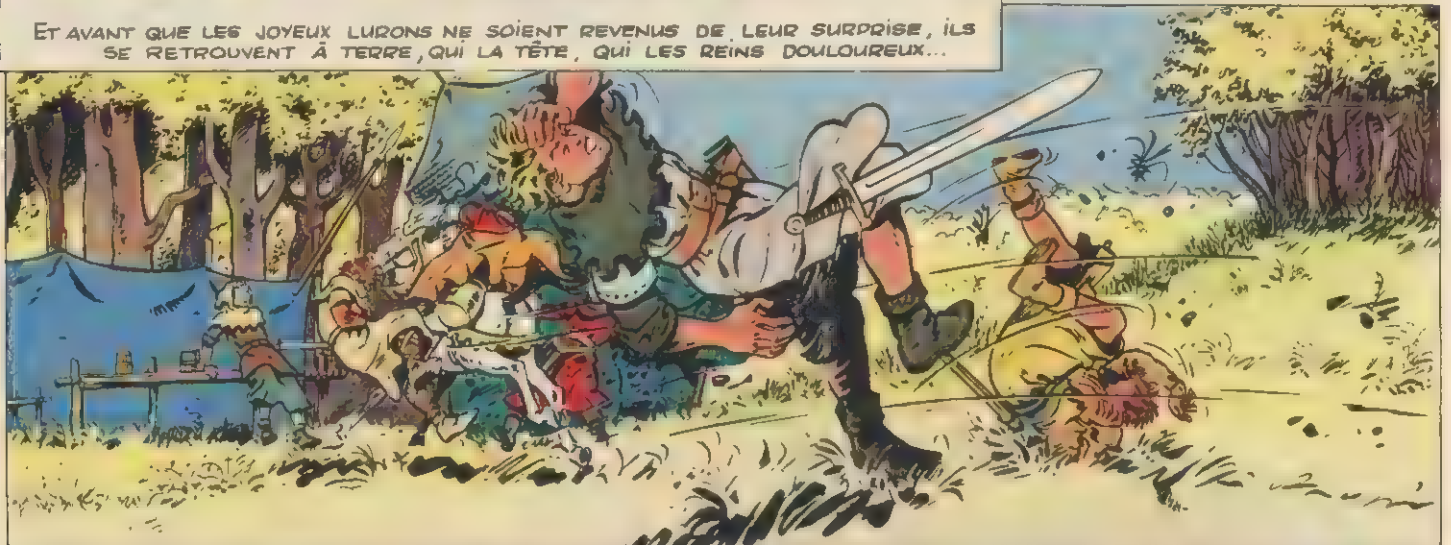


# LA GOURNE DE BRUME

Gwendoline Furieux, il a quitté Rougecogne et erre dans la forêt



ET AVANT QUE LES JOYEUX LURONS NE SOIENT REVENUS DE LEUR SURPRISE, ILS SE RETROUVENT À TERRE, QUI LA TÊTE, QUI LES REINS DOULOUREUX...







#### PAR DESSOUS LA JAMBE...

Ce jeune sculpteur sur bois paraît bien attentif, et son travail, très sérieux. Avez-vous, du premier coup d'œil, identifié la nature de la pièce qu'il est en train de parachever ? Retournez la photo : vous reconnaîtrez immédiatement les jambes arrière d'un fringant coursier de bois...



## GOLIATH



**38.100<sup>F</sup>**

**360 Kg**

**Catalogue en couleurs sur demande**

124, Av. Rêve d'Or - La Louvière - Tél. 064/21026



**Vite ! Complète ta collection...  
CIRCOLA...  
des tas d'animaux amusants !**



Un animal  
GRATUIT  
avec chaque OLA  
sur bâtonnet.

Lumas

#### L'ECURIE DES PUR-SEVE...

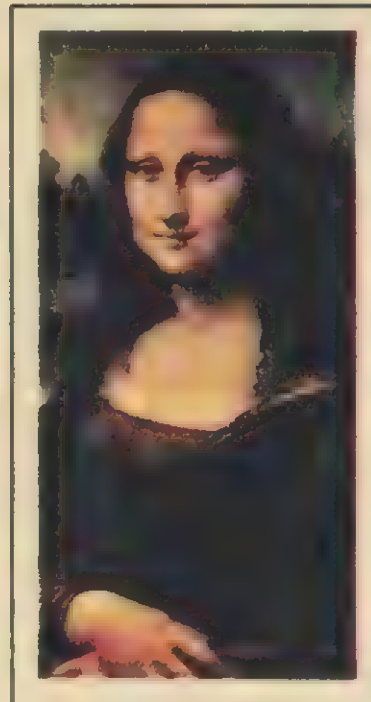
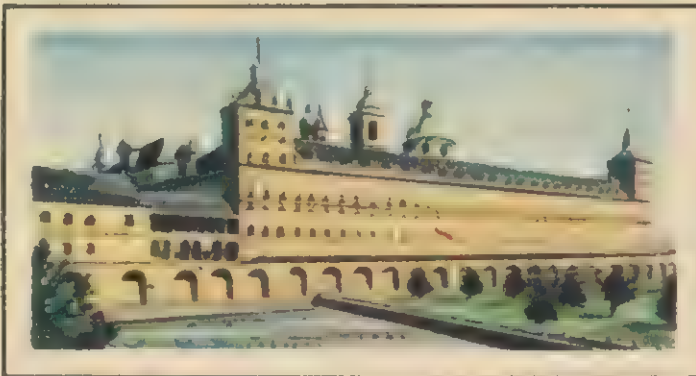
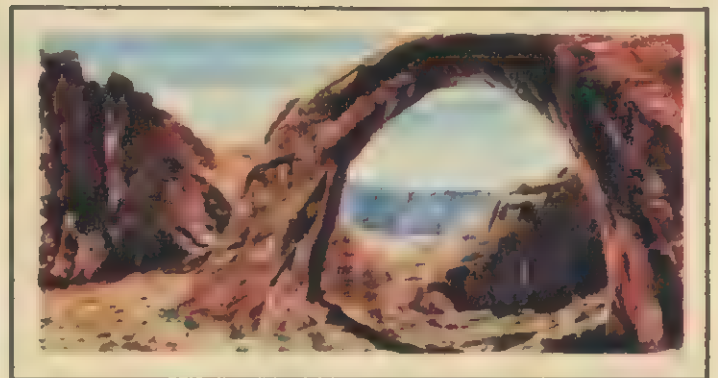
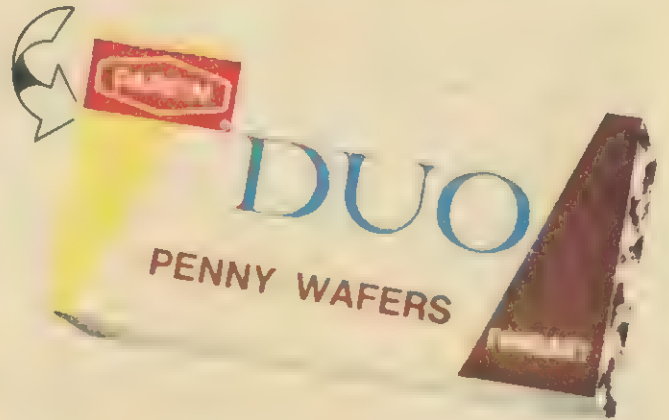
Nous sommes dans un des plus grands ateliers anglais de fabrication de chevaux de bois. Toujours sculptés à la main, comme il y a deux siècles, les jolis chevaux (qui deviendront « à bascule »), s'alignent là comme au départ d'une course. Peints, sellés, pomponnés, montés sur arceaux ou roulettes, ils iront galoper en chambre avec des cavaliers enthousiastes et hauts comme trois pommes, qui feront de ces « pur-sève » des pur-sang...



# "LES 100 MERVEILLES DU MONDE"

C'est la découverte que te propose la délicieuse  
gaufrette chocolatée DUO-PAREIN avec sa  
nouvelle collection : "Les 100 Merveilles du Monde".

Tu trouveras ces chromos au dos  
de chaque emballage DUO-PAREIN. \*



DUO a aussi réalisé à ton intention  
un magnifique album broché où tu  
pourras mettre en valeur ta collection.  
Tu peux te le procurer, par poste,  
en versant 36 F au C.C.P. 82.32  
de DUO-PAREIN à Herentals.



publiart

\* Ces chromos et cet album font aussi partie des cadeaux du TIMBRE TINTIN.

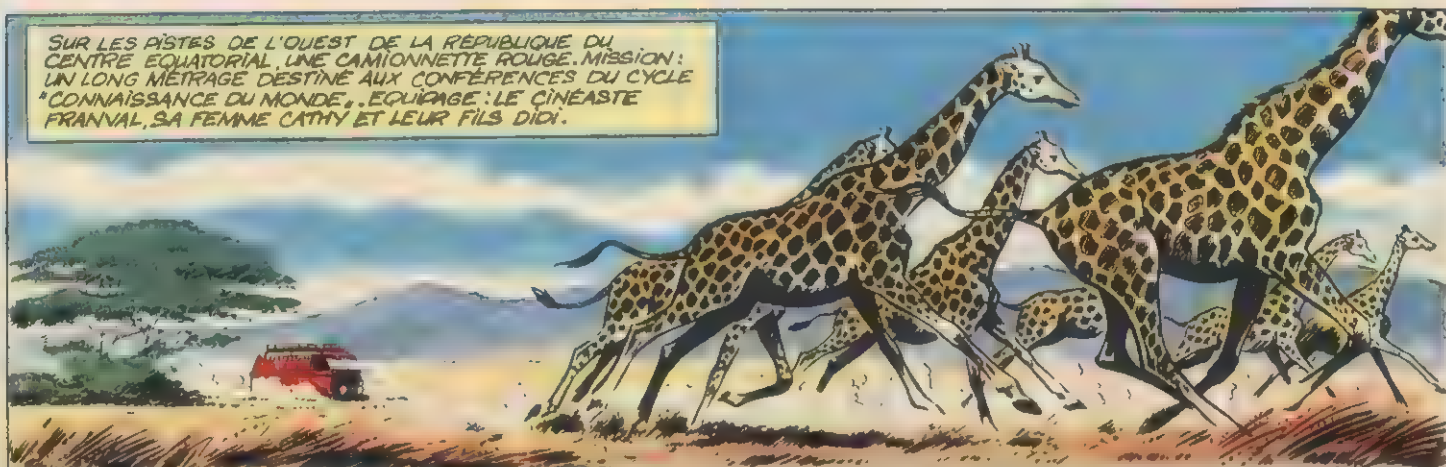




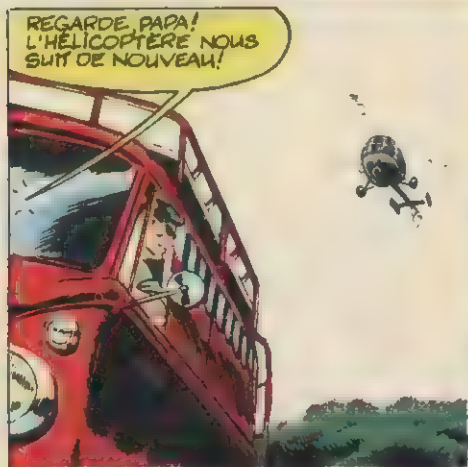
# LES FRANVAL

LES

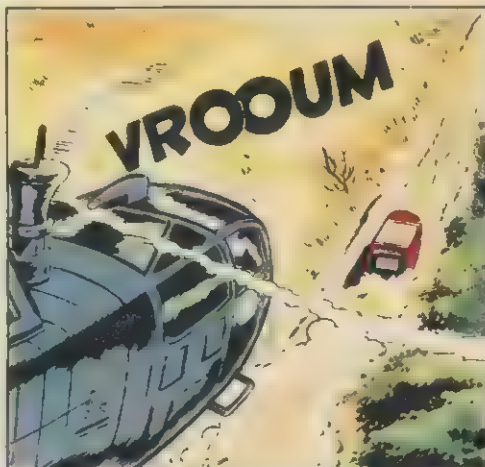
SUR LES PISTES DE L'OUEST DE LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE ÉQUATORIAL, UNE CAMIONNETTE ROUGE. MISSION : UN LONG MÉTRAGE DESTINÉ AUX CONFÉRENCES DU CYCLE "CONNAISSANCE DU MONDE". ÉQUIPAGE : LE CINÉASTE FRANVAL, SA FEMME CATHY ET LEUR FILS DIDI.



REGARDE, PAPA !  
L'HELICOPTERE NOUS  
SUIT DE NOUVEAU !



VROOUM

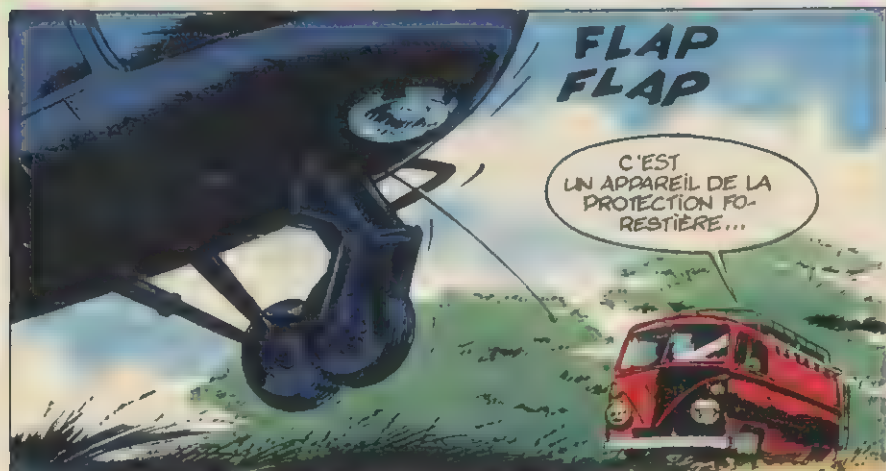


IL ATTERRIT. VOYONS CE QU'ON  
NOUS VEUT...

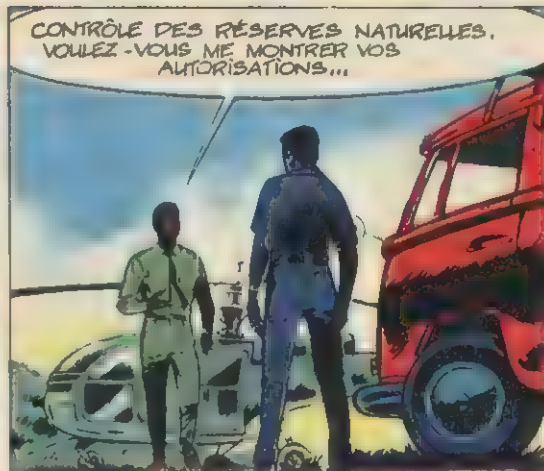


FLAP  
FLAP

C'EST  
UN APPAREIL DE LA  
PROTECTION FO-  
RESTIERE...



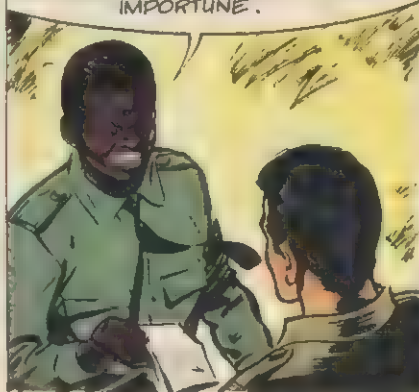
CONTRÔLE DES RÉSERVES NATURELLES.  
VOULEZ-VOUS ME MONTRER VOS  
AUTORISATIONS...



VOICI CELLE DE VOTRE AMBASSADE A  
PARIS, CELLE DU MINISTÈRE DE L'INFOR-  
MATION ET MA CARTE PROFESSIONNELLE.



AH, MARC FRANVAL ! VOTRE  
PRÉSENCE M'A ÉTÉ SIGNALÉE.  
EXCUSEZ-MOI DE VOUS AVOIR  
IMPORTUNÉ.



NOUS DEVONS ÊTRE TRÈS VIGILANTS,  
DES BRACONNIERS OPÈRENT DANS  
CETTE RÉGION... MAIS VOICI DANIEL  
CASEY, LE PILOTE DU POSTE...

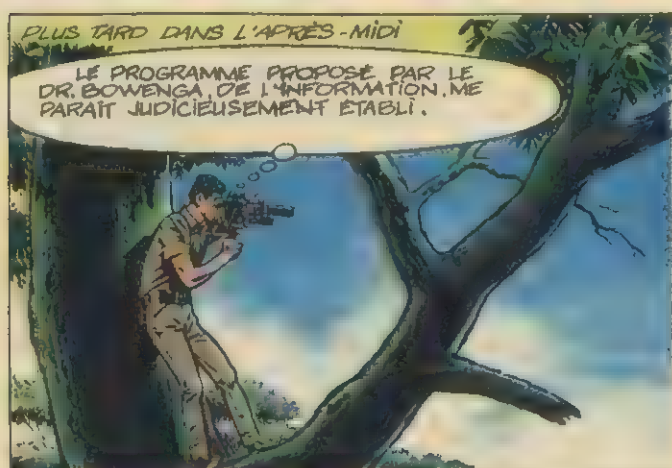


RB 1



# PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

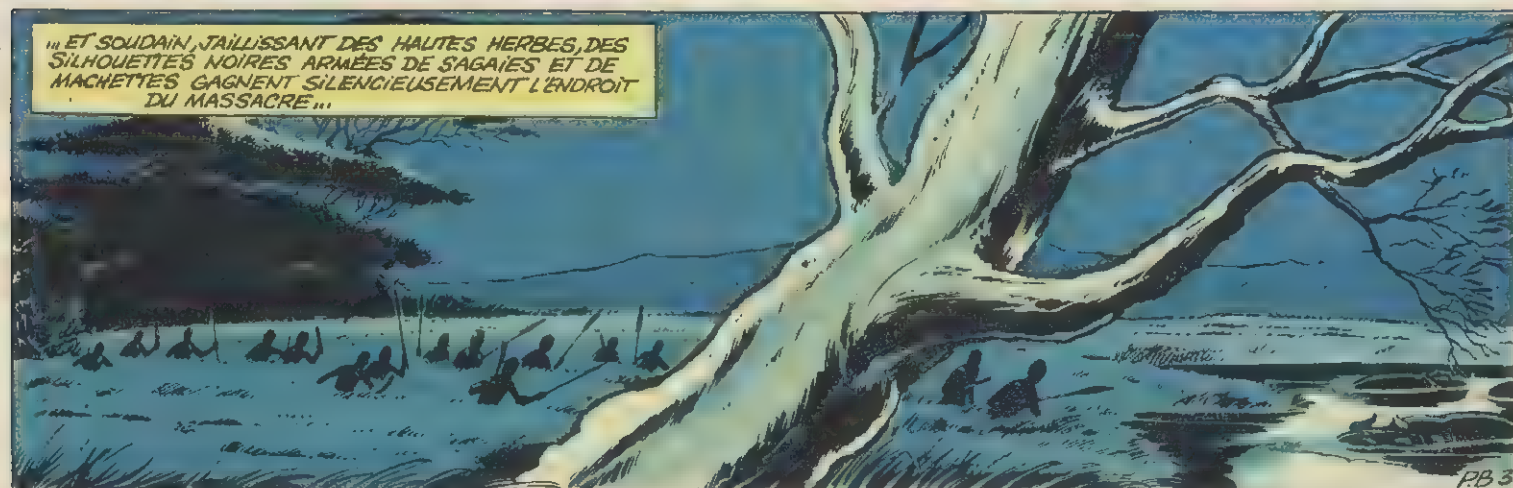
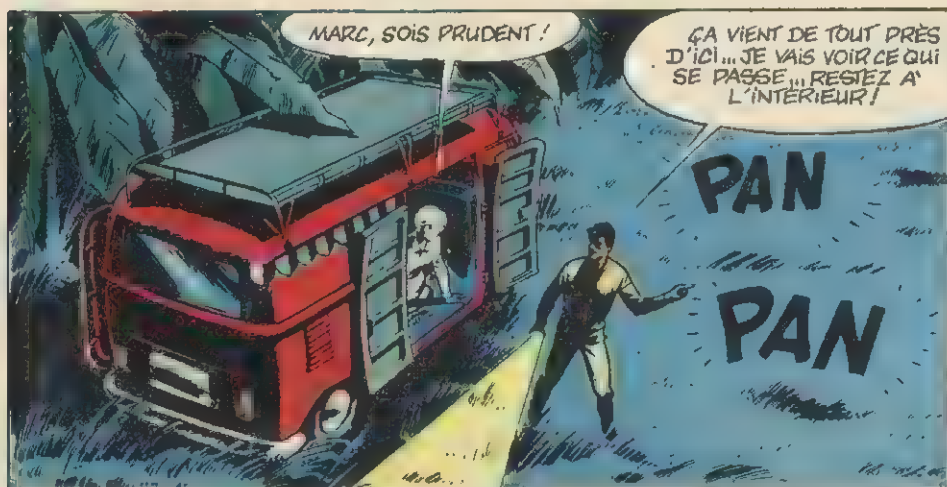


tournez la page





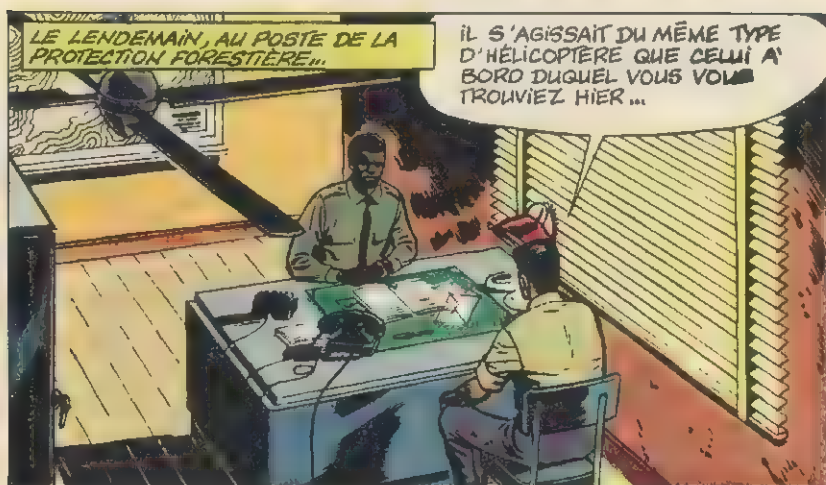
# LES FRANVAL







IMPOSSIBLE DE LUTTER SEUL CONTRE CETTE HORDE / IL FAUT QUE JE REGAGNE LA CAMIONNETTE POUR ASSURER LA PROTECTION DES MIENS.



LE LENDEMAIN, AU POSTE DE LA PROTECTION FORESTIÈRE...

IL S'AGISSAIT DU MÊME TYPE D'HELICOPTÈRE QUE CELUI A BORD DUQUEL VOUS VOUS TROUVIEZ HIER...



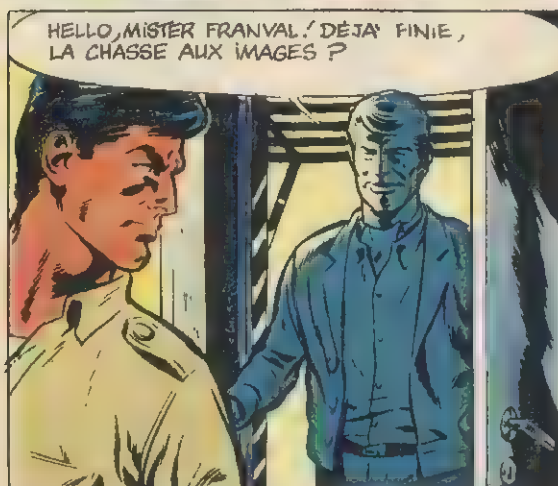
DANS L'OBSCURITÉ, IL EST DIFFICILE D'IDENTIFIER UN APPAREIL, D'AUTANT PLUS QUE LE NÔTRE EST D'UN MODÈLE COURANT. SONGEZ A LA GRAVITÉ DE VOS DÉCLARATIONS.



LA COÏNCIDENCE M'APPARAIT ASSEZ ÉTRANGE ET JE TENAIS A VOUS LE SIGNALER.



NOUS ALLONS EN AVOIR LE CŒUR NET. FAITES VENIR DANIEL CASEY !

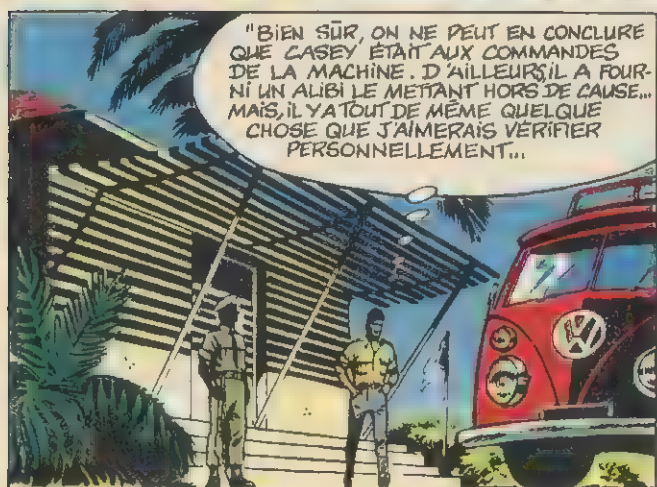


HELLO, MISTER FRANVAL. DÉJÀ FINIE, LA CHASSE AUX IMAGES ?

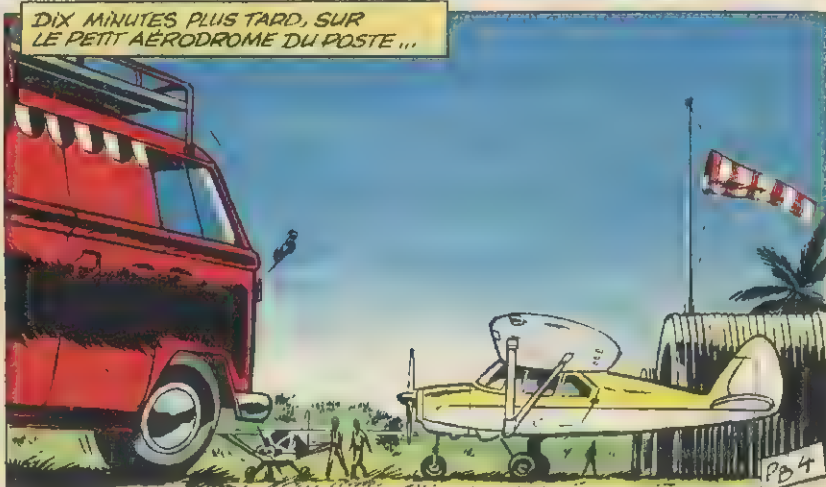


EN QUELQUES MOTS, LE PILOTE A ÉTÉ MIS AU COURANT DE LA SITUATION...

A MA CONNAISSANCE, PERSONNE DANS LA RÉGION N'EST CAPABLE DE PILOTER UNE TELLE MACHINE...



"BIEN SÛR, ON NE PEUT EN CONCLURE QUE CASEY ÉTAIT AUX COMMANDES DE LA MACHINE. D'AILLEURS IL A FOURNI UN ALIBI LE METTANT HORS DE CAUSE... MAIS, IL Y A TOUT DE MÊME QUELQUE CHOSE QUE J'AIMERAIS VÉRIFIER PERSONNELLEMENT..."

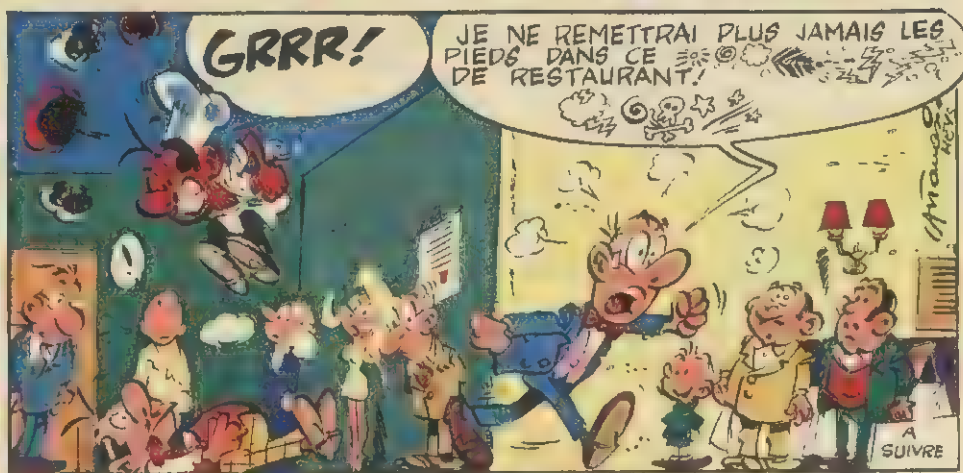
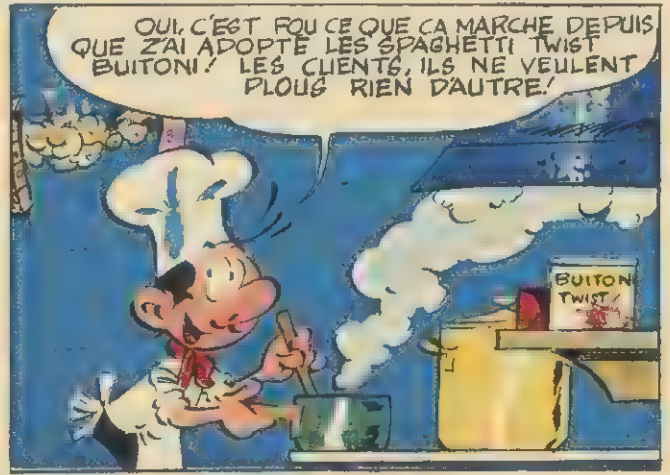
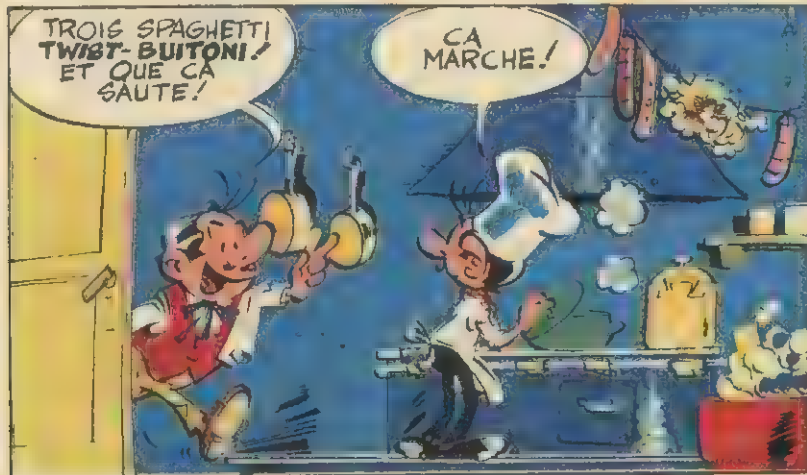


DIX MINUTES PLUS TARD, SUR LE PETIT AÉRODROME DU POSTE...



# SPAGHETTI AIME LE SPAGHETTI

OFFERT PAR BUITONI





# JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Claire Van Brusselt, 35, rue Jacques Rayé, Bruxelles 3, souhaite corr. 14 ans env. habitant Viet-Nam, Norvège, Egypte, France, Allemagne parlant Français, aimant musique, cinéma, lecture.

Marc Badot, 42, avenue du Feuillage, Bruxelles 18, cherche corr. tous pays, sauf la Belgique, 10 ans env. parlant français.

Jean-Pierre Bourdeau 365, rue St Jacques, Ville St-Pierre, Montréal, Québec, Canada, serait heureux trouver corr. tous pays, parlant français.

Maria João Coelho, Bairro Das Casas, P.F. no 286-1 C, Rotunda Do Aeroporto, Lisboa 6, Portugal, désire corr. 19 ans env. parlant français ou anglais, aimant musique, arts etc...

Pierre Senneville, 1 de berry, Préville, Compté Chambly, P.Q., Canada, cherche corr. habitant la Suisse, la Belgique, la France, aimant aviation, autos, sciences. 11-13 ans env.

Daniel Mirou, 3 rue Dorius, Répentin, Province de Québec, Canada, désire corr. habitant l'Europe. Réponse assurée tous.

Athanase Marius Kabuya, B.P. 740, Mbiyimayi, Kasal Oriental, Rep. Dem. du Congo, souhaite corr. 16-30 ans parlant français aimant lecture, musique, sports, pour échanger idées et lier amitié.

Pierre Dupras, 195, rue Bazin, Laval des Rapides, Laval, Québec, Canada souhaite corr. 16 ans env. aimant ski, philatélie, hockey. ha-

bitant Suisse, Norvège ou Autriche.

Michèle Tilkin, 858 rue St Pierre, Glons lex Liège, Belgique, désire corr. 18-19 ans habitant pays nordiques, Grande Bretagne, Canada ou Allemagne, parlant anglais ou français, aimant chanteurs modernes, voyages, danses

Manon Dubuc, 805 Vachon Lasalle, P.Q., Canada souhaite corr. habitant tous pays sauf le Canada.

Jean-Marie Lorand, 51 chaussée de Mons, Charleroi, désire corr. 18-20 ans aimant musique, guitare habitant les environs de Charleroi.

Christian Scheldermann, 111 avenue de la Liberté, Bruxelles 8, désire corr. habitant tous pays (préférence donnée à la France, la Chine, l'Angleterre) en vue d'échanger timbres et s'intéressant à la bande dessinée.

Mofathi Aziz, Quartier Chorfa, rue 47 no 4, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 18 ans env. aimant chanteurs modernes, collections de timbres et cartes habitant l'Europe.

Inger Josefsson, Furulundsvägen 15 A, Herljunga, Sweden, almerait corr. 18 ans env. hab. tout pays.

Yoshihisa Takagi, 74 Kezoji Isesaki-Shi, Gunma-Ken (Tokyo) Japan almerait corr. 15 ans env. habitant France ou Belgique.

Joseph Maroun, Furn El Choubak, Rue Damas, Imm. Salim Khairallah, Beyrouth, Liban, cherche corr. tous pays, parlant français. 14-17 env.

SI  
TU N'AS PAS  
ENCORE TA  
«BABALLE-TINTIN»,

TINTIN  
pour une Baballe  
bon



TU ENVOIES A  
«TINTIN-  
BABALLE»,  
7, AV. P.H. SPAAK,  
BRUXELLES 7

12 Fra en timbres-poste  
(équivalent aux frais d'ex-  
pédition) et le bon à dé-  
couper.

Dans le plus bref délai, tu  
la recevras chez toi dans  
un emballage spécial.

## COMMUNION?

la montre **HELVA**  
leur fait un plus grand  
plaisir car elle est



ETANCHE · DATEUR · AUTOMATIQUE



Ce journal doit  
être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.

L'hédomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.  
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 8, av. J. Gérard, Bruxelles 18.

Redacteur-en-Chef: GREG.

Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression belge: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2<sup>e</sup>.

Suisse: INTERPRESS S.A., 18 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.

Hollande: VAN DER HOUT & C<sup>o</sup>, Van Asch Van Wyckskade 26 bv, Utrecht.

Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.

Abonnements: Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	180,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,00	350,- F
1 an	580,- F	\$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

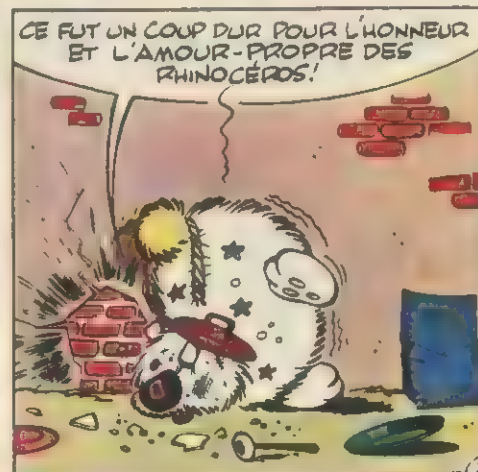
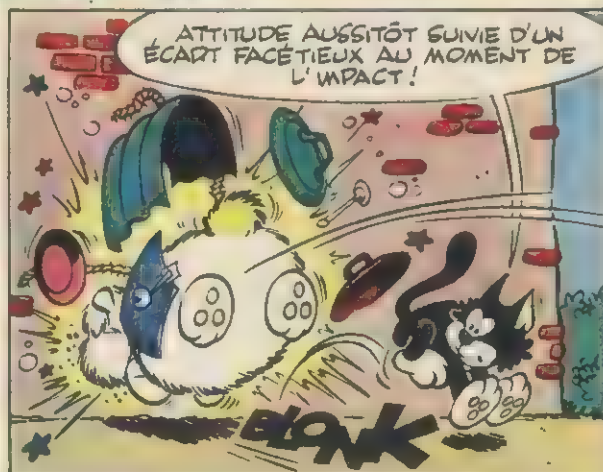
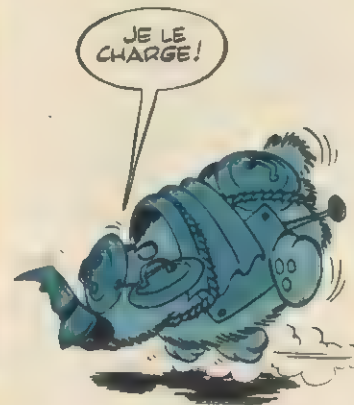
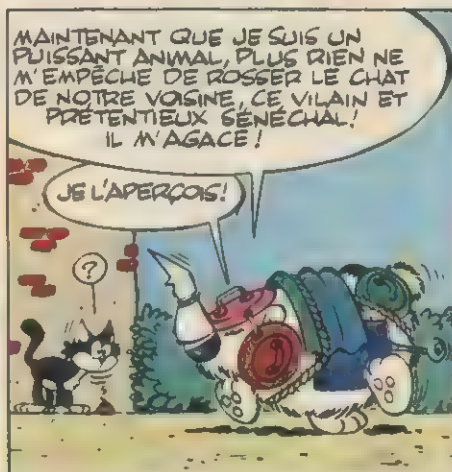




# CUBITUS



par DUPA.





# DYLAN STARK

SUITE DE LA PAGE 39

Kija apparut au sommet du co-  
teau, agitant les bras. Après  
avoir poussé un vrai cri de  
coyote, il se lança dans la des-  
cente en courant

— Eh bien ! clame-t-il, essoufflé,  
en arrivant en bas. Vous avez  
vu ça ?

— Vu, sourit Dylan

— Bonne idée d'avoir été cher-  
cher mon fusil, dit Kija en tapo-  
tant l'arme.

Dylan désigna la vanne, et le  
corps écroulé.

— Celui-ci s'en est aperçu, dit-il

— Du remors ? s'enquit Kija.

— Mourir comme ça, ce n'est  
pas drôle...

— Ce n'est jamais drôle de  
mourir ! Jack pourrait le dire à  
propos de sa femme...

Ils gardèrent le silence un in-  
stant, les yeux sur le troupeau  
meuglant qui tournait au fond  
du corral. Puis, Kija dit

— Il m'est venu une idée.

Et Dylan sourit encore

— La même qu'à moi, probable-  
ment

— Probablement.

Jack Monolyo n'en serait pas  
Cela ne le concernait plus. Son  
affaire à lui était réglée, et l'eau  
coulait dans le fossé. Il le sa-  
vait. Pourtant, il fut heureux de  
les voir se claquer mutuellement  
l'épaule, et, quand ils se déci-  
dèrent à marcher vers la vanne,  
il les suivit

Le corps de Bryman fut tiré de  
côte, allongé au bord de la  
mare, ceux des deux gardes li-  
gottés — et toujours inconscients  
— retirés de l'eau et mis au sec  
Ensuite, à l'aide des fusils aban-  
donnés par les fuyards, ils dé-  
truisirent systématiquement le  
montage de la vanne, brisant les  
poutres, crevant le panneau et  
descellant les crémaillères rouil-  
lées. Tout ce qui était bois fut  
réduit en miettes, le reste  
échoua sur le fond vaseux de  
la mare.

Il ne leur avait pas fallu plus

d'un quart d'heure, sans dire un  
mot, ahanant, avec la lune au-  
dessus d'eux en guide de lanter-  
ne. Puis, Dylan jeta le fusil qui  
lui avait servi de masse et se  
redressa. Un moment, ils regar-  
dèrent l'eau couler. Ni parole, ni  
geste. Enfin, Jack se débarrassa  
de ses revolvers et les jeta au  
sol

— C'est fait, dit-il

Kija regardait l'eau. Il dit

— Tu vas retourner là-bas, à  
Sanwooten. Tu n'as rien vu, rien  
fait. Demain, l'eau sera sur tes  
terres, et tu seras bien surpris.  
Elle y restera, je crois. A San-  
wooten, il y a un gosse qui t'at-  
tend

— Je vais le faire, dit Jack Mo-  
nolyo

Il regardait l'eau comme hyno-

seul un instant, content de tout  
et, surtout, de ce que Jack ne  
les avait pas remerciés.

\* \* \*

Ils n'eurent aucun mal à rassem-  
bler le troupeau et à lui faire  
quitter l'enclos. Pour guider cent  
têtes de bétail encore hébété par  
la peur, pour guider les bêtes  
droit sur la piste, vingt cow-pun-  
chers n'eussent pas été de trop.  
Mais pour Dylan et Kija, il ne  
s'agissait pas de cela

Et le formidable troupeau s'en-  
gagea au trot sur la terre labou-  
rée. Fantastique nuée d'échines  
et de cornes, de mufles bavants  
que la lune argentait. Une ma-  
rée ! Les sabots foulèrent la ter-  
re grasse, détruisant les belles  
rangées de sillons toutes neuves



tise. Il se disait que le mais se-  
rait grand et beau. Qu'il n'était  
presque pas en retard pour la  
plante et que, même s'il l'était,  
le mais ne pourrait être que  
beau et grand. Il se disait que  
longtemps il remercierait le ha-  
sard qui cette nuit-là avait crevé  
les vannes.

— Au revoir, dit-il

Il s'en fut, suivant le fossé, len-  
tement. Kija hésita un moment  
avant de se décider à le suivre,  
pour aller chercher les chevaux  
Dylan fut content de se retrouver

nettoyées de leurs mauvaises  
herbes. Un cataclysme !

Dans la plaine aux brumes glau-  
ques, Dylan et Kija poussaient  
le troupeau parmi les champs,  
éventrant, broyant, arrachant la  
jeune pousse et les semis ten-  
dres. Semeurs de stérilité, de  
ruine. Formidablement forts ! Ils  
poussaient leur armée de bovins  
aux mugissements sourds. Ils  
tuaient la terre pour que d'autres  
la ressuscitent. Ils avançaient  
Ils n'étaient que deux, rien que  
cela. Deux hommes de rien,

mais farouchement décidés à  
faire payer le prix de leur colè-  
re. Deux hommes en colère, l'un  
suivant l'autre... par besoin ? par  
goût ? Peu importe, hey ! Ensem-  
ble !

Derrière le troupeau, la terre  
avait changé de couleur. Elle ne  
savait plus l'ordre des sillons, ni  
la plaie de la houe. Elle était  
comme une bouillie neuve, noire,  
grasse. Une terre désolée que  
bientôt d'autres charrues allaient  
repandre de sante

\* \* \*

Puis apparurent collines touffues,  
sombres et immobiles comme de  
grands animaux sages

— C'est ici ! jeta Kija

Il galopa au devant du troupeau,  
agitant son chapeau. A lui seul,  
il obligea les bêtes de tête à  
tourner et, après une manœuvre  
rapidement exécutée, la marée  
mugissante n'était plus qu'un  
tourbillon lent tournant sur lui-  
même comme une eau aspirée  
par un syphon

Kija rejoignit Dylan à la sortie  
du champ. Il transpirait abon-  
damment et son visage luisait  
sous la lune.

— Hey ! dit-il. On le laisse là  
pour le moment

Dylan regardait les collines.

— Que veux-tu exactement,  
Kija ?

— Ce que je veux ?

Kija s'essuya la face d'un revers  
de manche. Il dit, sans passion :

— Je veux ruiner Hicklebey. Le  
réduire à zéro. Je veux lui enle-  
ver tout ce que lui ont rapporté  
deux cents bêtes volées à Sam  
Bloodon

— Bon

— On va contourner les colli-  
nes. Derrière, c'est la maison de  
Hicklebey. A la place de celle  
de Sam. On fera le tour, on arri-  
vera par là.

— Bon, dit encore Dylan.

Puis.

— M'est avis qu'on va se jeter  
en plein dans la gueule du loup.  
— Possible, dit Kija. Tu as  
peur ?

Dylan grimaça. Il se sentait bien  
et les élancements douloureux  
avaient quitté son crâne.

— J'adore, dit-il en talonnant

Kija le suivit, un sourire crispé  
aux lèvres. Lui aussi était tout  
de même un peu inquiet

Le troupeau tournait, broyant  
sans relâche toute la surface  
d'une plantation de tabac

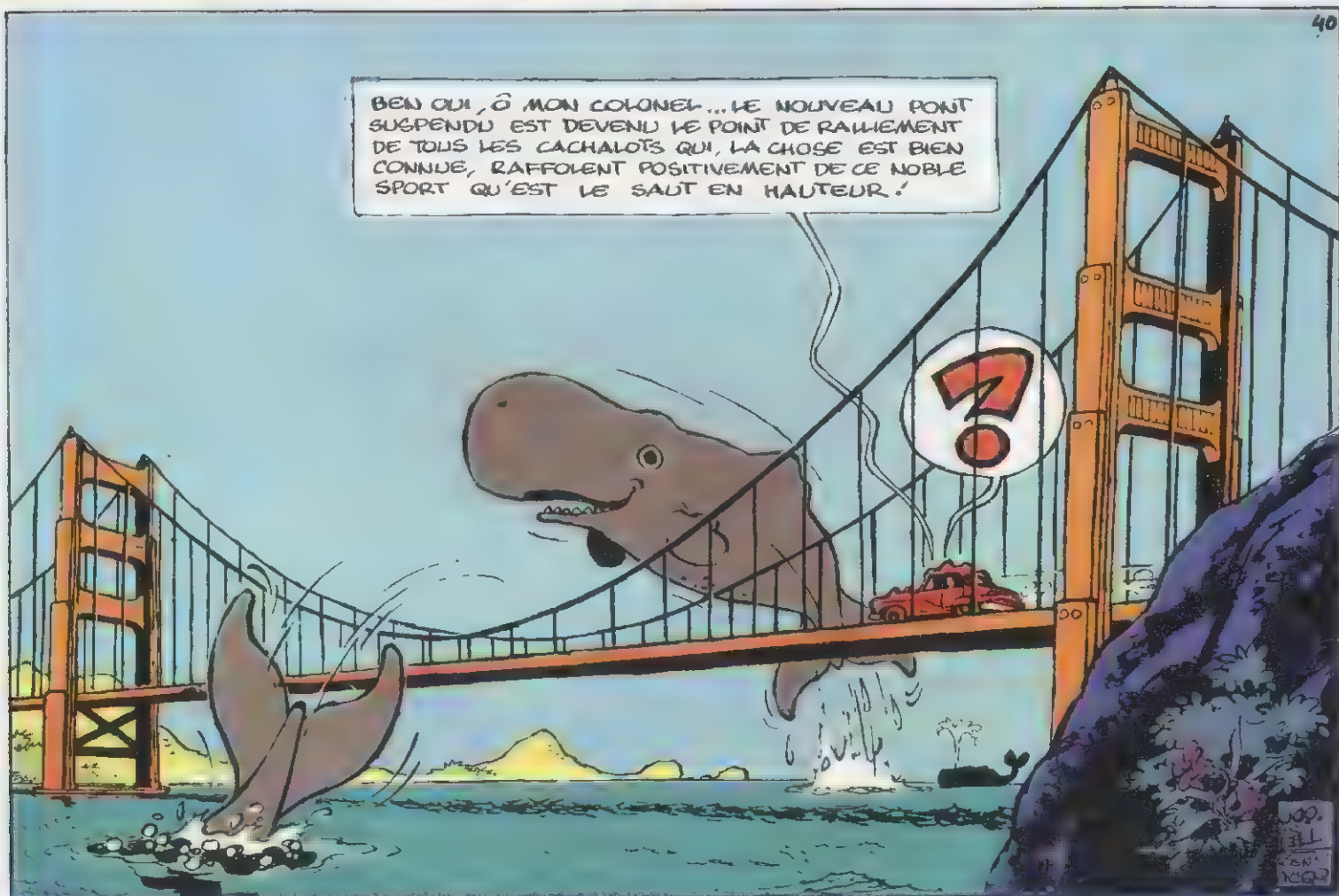
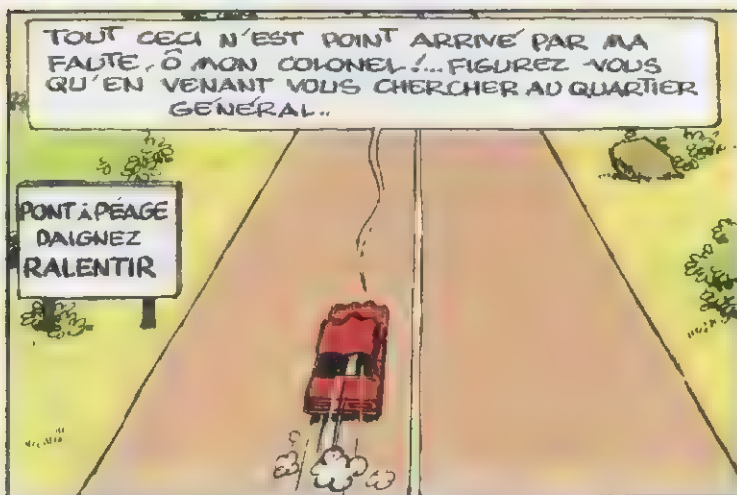
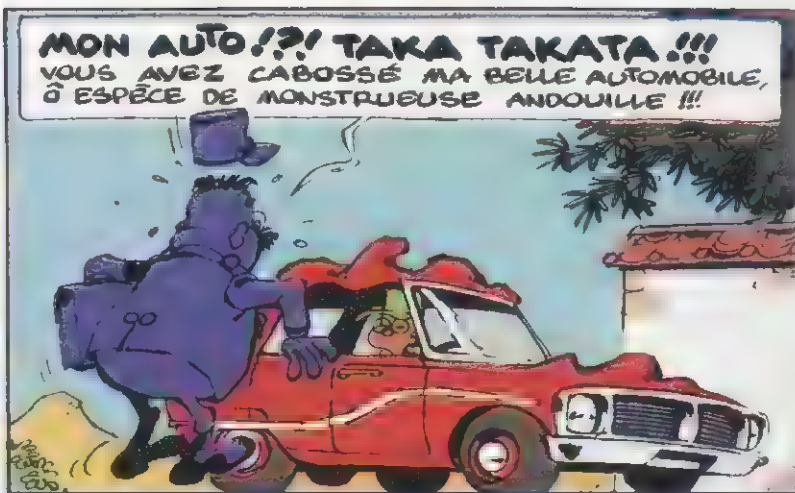
A SUIVRE





# les gags à TAKA

PAR JO-ÉL  
SCÉNARIO WCC





# tintin 2000

LE MAGAZINE DE L'AVENIR

SUPPLEMENT  
AU JOURNAL  
TINTIN  
DU 23 AVRIL 1966

N° 17

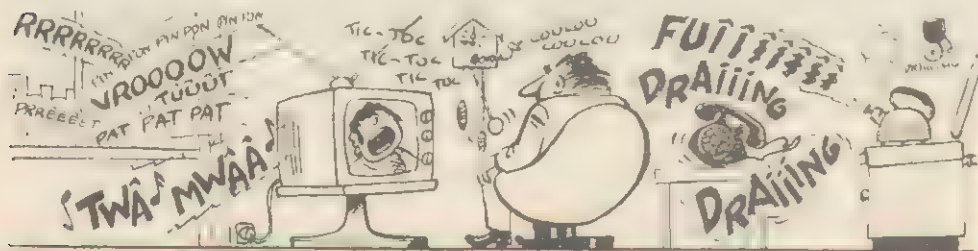
## 2000 échos

### LA PREUVE ECLATE...

« Preuve éclatante », « Gloire retentissante », « Humour percutant », « succès du tonnerre » : autant d'expressions imagées... et SONORES ! Avez-vous déjà pris conscience de l'importance du bruit dans notre civilisation moderne ? Du pot d'échappement au magnétophone et du bouton de sonnette à la bouilloire sifflante, notre vie est axée sur le bruit, dévorée par le bruit, et le silence devient une récompense à laquelle on rêve sans y croire vraiment.

« Tintin » ne pouvait pas ne pas s'intéresser tôt ou tard à ce phénomène.

Notre prochain numéro sera donc un « Tintin-Tout-Bruyant », mais... à la « saute maison » : c'est-à-dire que nous ne nous lancerons évidemment pas dans de graves enquêtes psycho-socio-neurologiques à propos du bruit, mais que nous « étudierons » la chose dans la bonne humeur. Attendez-vous à des gags qui feront boum, à des idées fracassantes et à des éclats de rire sonores. Nous avons tout prévu : même quand vous tournerez les pages de ce numéro 18, ça bruissera légèrement...



### LA TELE FAIT BRONZER TIBET...

Si Tibet n'était pas de l'émission de « Madame Inter », c'est que c'était la télévision qui l'accaparait, lui, en compagnie de son inséparable compère Duchâteau. Les deux chenapans, en effet, s'étaient envolés vers Cannes, où se déroulait au même moment un festival des films destinés au petit écran. Le film de RIC HOCHET que Tibet et Duchâteau

présentaient dure très exactement 28 minutes. Leur séjour a duré, lui, trois jours Et ils sont revenus tout bruns. Voilà bien les deux premiers bonshommes que la Télévision fait bronzer !

Ajoutons, pour ne pas les faire pâlir, que « Ric Hochet Contre Caniéléon » a rencontré là-bas le plus vif succès...

## LES MOTS CROISES

de Claude DELSAINTY

REPONSE DU N° 9  
HORIZONTALEMENT

1. APOLLO — FUSEE. — 2. BUS — URBANISE. — 3. OC — IM — RU — TU. — 4. RESPIRABLE. — 5. ILION — NOELLE. — 6. GL — MERCURY. — 7. EEMES — AROSA. — 8. SECURITE. — 9. ET — SEIDE — ETE. — 10. AC — NO — NN — AN. — 11. ECHEC — ANODIN. — 12. ETUDE — GEMINI.

VERTICALEMENT

1. ABORIGENE — EE. — 2. PUCELLE — TACT. — 3. OS — SI — MS — CHU. — 4. IPOMEES — ED. — 5. LUMINESCENCE. — 6. OR — UIO. — 7. BRANCARD — AG. — 8. FAUBOURIENNE. — 9. UN — LEROT — NOM. — 10. SI — ELYSEE — DI. — 11. EST — TAIN. — 12. EEUMER — NENNI.

## FUNNY GREG...

Ça donne bien, les bandes dessinées, à la TV. La preuve en a été faite un peu partout dans le monde, et feuilletons comme grands films ont, de plus en plus et fort heureusement, tendance à puiser leurs sujets dans vos histoires préférées. Mais un dessinateur, sur le petit écran, c'est assez drôle aussi. Ça devrait l'être, en tout cas, pour les téléspectateurs américains, devant lesquels se produisent ces jours-ci Greg, de passage à Washington pour l'émission « Cadence » de Lee Sheppard. Interview en direct, en dessinant... et naturellement, en anglais. Même si les questions sont sérieuses, ce sera sûrement très comique...

## Les Belges font GRRR...

L'autre jour, à Paris, « Madame Inter », la célèbre animatrice de l'émission de radio de « France-Inter », avait rassemblé, dans les locaux de la rédaction de « Tintin »-Paris et de notre confrère l'hebdomadaire Pilote, toute une série de spécialistes de la Presse des Jeunes, pour les interviewer en direct sur les ondes. De Bruxelles, deux de nos auteurs avaient fait le déplacement : Greg et Graton. Gr et Gr... On aurait pu s'attendre à des GRincements de dents. Ras-surons-nous : les deux « Gr », de charmante humeur, furent parmi les plus souriants participants de l'émission. GRâce au ciel...

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI 1968

## A MARCHE-LES-DAMES

(camp commando)

1.500 éclaireurs vont essayer de réaliser

## « LES 12 TRAVAUX D'HERCULE »

On promet : des courses de caisses à savon, un concours de planeurs, des joutes nautiques, les jeux du cirque, un cyclo-cross, un rodeo Far-West, une course au trésor...

Avec la participation du journal TINTIN. Si tu as 12, 13, 14 ans, ceci doit t'intéresser.

Pour participer aux Travaux d'Hercule, que dois-tu faire ?

— Si tu fais partie d'une troupe scout, décider la troupe à aller à Marche-les-Dames.

— Si tu n'es pas scout éclaireur, te faire inviter par un copain qui appartient à une troupe.



«2000» VA AU FONDS DES CHOSES ET DECOUVRE...

# DES TRESORS — — SOUS LA MER!

**L**E « Hampshire », tous feux éteints, glissait sur une mer d'huile. Seule la lune éclairait faiblement les tubes brillants de ses canons et les masses grises de ses superstructures. Le navire anglais avait toutes les raisons d'être discret: on était en juin 1916, en pleine guerre, et le « Hampshire » transportait dans ses soutes 10 millions de livres sterlings en lingots d'or envoyées par les banquiers de Londres au Tsar de Russie.

## LE DEUXIEME NAUFRAGE DU « HAMPSHIRE »

Cependant toutes les précautions avaient été prises et l'Intelligence Service avait assuré que les parages étaient peu dangereux. Et l'Intelligence Service ne se trompe jamais. Enfin, presque jamais... Car, comme la montre du commandant venait de marquer 10 heures, le « Hampshire » parut frissonner jusqu'à la pomme des mâts et, l'instant

d'après, une formidable explosion le couchait sur le flanc. Il avait donné en plein dans un champ de mines. Dix minutes plus tard, il était au fond de l'eau avec son équipage et sa cargaison. Dix-sept ans après. Un petit bateau danse sur les vagues, à l'endroit où le « Hampshire » a coulé. Cinq hommes sont à bord: les meilleurs scaphandriers du monde, un Australien, deux Américains, deux Allemands. Les hommes plongent et le faisceau lumineux des phares fait surgir des profondeurs un amoncellement épars de canons, de poutres, de squelettes dont certains ont encore un casque sur la tête et de coffres blindés. Le trésor est là. Mais la mer ne rend pas facilement ce qu'elle a pris. Une tempête se lève, l'épave se retourne et deux des hommes trouveront la mort dans ce deuxième naufrage du « Hampshire ». Depuis lors, bien des efforts ont été faits pour reprendre à l'océan les lingots du

« Hampshire ». Toujours en vain.

## DES MILLIARDS ENGLOUTIS

Mais cette fortune n'est qu'un des innombrables trésors qui dorment sous les mers. D'après certaines estimations, un huitième des métaux précieux du globe est au fond de l'eau. Une société italienne spécialisée dans la récupération des épaves a calculé que depuis quatre siècles plusieurs dizaines de milliers de bateaux ont fait naufrage, engloutissant des milliards: les lingots d'or de la rançon de Montézuma, payée par les Aztèques à Cortez, qui firent naufrage en 1520 au large de la Floride. La solde des marins de l'Invincible Armada, détruite en 1588, qui s'engloutit avec le navire amiral près des côtes d'Ecosse et dont tous les efforts entrepris de père en fils depuis 1608 par les ducs d'Argyl n'ont réussi à récupérer que quelques pièces. Les trésors que

Toutes les instruments ont  
recherche des trésors sous marins.







La baie de Vigo, en Espagne. Ici dit-on des dizaines de millions dorment sous les flots depuis 1702. Personne, pourtant, n'a jamais pu les récupérer.

transportaient les galions espagnols coulés par les Anglo-Hollandais dans la baie de Vigo en 1702. Les objets précieux appartenant aux rois de France et qui sombrèrent dans la baie de la Seine, avec le petit voilier «Télémaque», en 1791. Les lingots d'or de la «Lutine» petit navire anglais, jeté à la côte en Hollande en 1799 et depuis lors s'enfonçant de plus en plus bas dans les sables mouvants sans que l'on puisse l'en empêcher (on a tout de même récupéré la cloche de la «Lutine»: elle se trouve dans le hall du Lloyd's de Londres, la compagnie d'assurance à laquelle appartient l'épave, et elle sonne chaque fois qu'un naufrage est signalé).

Généralement, la moitié des biens récupérés dans les épaves appartient à ceux qui les ont retrouvés; l'autre moitié va à l'organisme qui assura le bateau. S'il s'agit d'épaves anonymes, les trois-quarts vont à l'Etat, le quart aux découvreurs.

#### BATAILLE POUR DES TRÉSORS

Cela suffit pour susciter de terribles convoitises. Dans la mer des Caraïbes, aux

alentours de 1960, deux bateaux arrivèrent en même temps sur les lieux où dort depuis le XVII<sup>e</sup> siècle l'épave de la «Lucia», coulée alors qu'elle ramenait en Espagne l'équivalent de 20 millions de francs belges en doublons et en pièces de huit; les deux bateaux se battirent à coups de canon; l'un d'eux fut coulé et il y eut 17 morts.

Il y a quelques années, un pêcheur sicilien fit, non loin de son village, une pêche miraculeuse. La chose se renouvelant, l'homme fut intrigué, car l'on sait que le poisson est toujours plus abondant à proximité des épaves. A l'aide d'une lunette spéciale, le pêcheur scruta les vagues et il distingua au fond de l'eau la silhouette d'un bateau.

Mais la chose s'était ébruitée et, un soir, le pêcheur fut abordé par deux individus à mine patibulaire qui voulurent lui faire dire où était le trésor. Il refusa.

Les autres le frappèrent. On le transporta à l'hôpital de Palerme et il mourut d'une fracture du crâne. Les coupables furent arrêtés et une société italienne spécialisée partit à la recherche de

l'épave. Elle la trouva et en récupéra la cargaison. Celle-ci n'était faite que de barres de fer...

#### UNE REUSSITE DE TEMPS A AUTRE

Mais, malgré les risques et les déceptions, les chasseurs de trésors sous-marins ne se découragent pas. Il y en a toujours plusieurs au travail en permanence sur les principaux «gisements». De temps en temps, l'un d'eux est récompensé. L'an dernier, quatre hommes-grenouilles américains ont ramené une partie des trésors du «San-Fernando», navire espagnol coulé par un ouragan en 1633 au large de la Floride — cette région est le plus grand cimetière d'épaves du monde. Au mois de janvier de cette année, des Néozélandais ont pu récupérer les coffres pleins de pièces d'or de l'«Elingamit», qui avait fait naufrage en 1902 à quelques dizaines de mètres des côtes de Nouvelle-Zélande.

Que l'un d'eux réussisse de temps à autre une opération comme celle-ci, cela suffit à entretenir l'espoir de tous les chasseurs de trésors.



*Cette semaine, exceptionnellement, Tintin cède la plume... et la place à France Gérard, dont le courrier s'est accumulé et dont nous ne voulons pas faire attendre davantage les correspondantes. Nous retrouverons « Tu écris, Tintin répond » dès mardi prochain. Voici donc, aujourd'hui...*

# DE VOUS A FRANCE, DE FRANCE A VOUS

C'est formidable ! Il y a quelques semaines, en même temps que paraissait « notre » première page, je vous ai lancé un appel. A vous toutes les jeunes filles qui lisez Tintin, j'ai demandé ; « Dites-moi, comment aimeriez-vous que soit cette nouvelle rubrique qui vous est tout spécialement destinée ?

Quels sont les sujets qui vous intéressent ? » Vous m'avez répondu par centaines et vos lettres sont sensationnelles ; pleine d'enthousiasme et d'idées nouvelles ! Beaucoup d'entre vous me posent aussi des questions. Tellement d'ailleurs que j'inaugure ici un nouveau courrier : le vôtre. Cela signifie donc que vous me questionnez sur tous les sujets qui vous passionnent ou vous posent des problèmes. Si votre question est susceptible d'intéresser une majorité, j'y réponds ici, mais il est évident aussi que vous recevez une réponse personnelle, c'est-à-dire par voie directe, si vous me le demandez ou si votre question ne peut concerner que vous.

## LE BABY-SITTING. COMMENT ?

Je trouve épatant, formidable, sensas que nous ayons une page dans le journal ! Ma question ? Où s'adresser pour faire du baby-sitting ? (Marie-Jeanne).

Il n'y a pas d'adresse spécifique mais bien différentes façons de procéder. Tu peux parcourir les petites annonces des quotidiens ainsi que celles de journaux publicitaires que l'on glisse dans ta boîte aux lettres. Je te propose également de mettre une annonce chez un libraire (ou encore un épicier) de ton quartier. Tu écris : « Jeune fille, (ton âge) aimant beaucoup les

enfants, souhaite faire du baby-sitting » Et tu ajoutes ton adresse ou ton numéro de téléphone. Evidemment, tu dois d'abord demander l'accord de tes parents. Une autre possibilité encore ; faire insérer une annonce dans le journal de la Ligue des Familles nombreuses et qui s'appelle « Le Ligueur ». Son adresse : 125, rue du Trône, Bruxelles 5. Voici également une petite idée des tarifs que tu peux demander : 45 F pour la première heure, par exemple, 40 F pour la deuxième et 35 F pour la troisième. Ou encore un prix forfaitaire : 100 F pour un après-midi, 125 F pour une soirée. J'espère que tu trouveras à faire du baby-sitting non loin de chez toi. Sinon tu peux ajouter le prix de ton moyen de transport et, si tu dois rester assez tard le soir, poser comme condition que l'on te reconduise en voiture chez toi.





## LES PETITS SOUS, LES PETITS SOUS...

### CE PROBLEME : L'ARGENT DE POCHE

C'est formidable de t'avoir dans le journal. J'espère que tu t'y plairas. Dis-moi, comment gagner de l'argent de poche ? (Hélène).

Tintin, je ne t'apprends rien, est sensationnel et toute l'équipe du journal est merveilleuse, alors oui, je m'y plais beaucoup !

C'est tellement sympathique ! Merci pour ta sollicitude ! Pour gagner de l'argent de poche, je suggère généralement le baby-sitting (voir plus haut comment t'y prendre) mais il y a d'autres possibilités aussi. Si tu connais la dactylographie ; taper des textes à domicile. Certaines firmes cherchent parfois des personnes pour écrire des adresses sur des enveloppes.

D'autres cherchent jeunes et moins jeunes pour glisser des prospectus dans les boîtes aux lettres (travail à accomplir en compagnie d'une amie, par exemple). Si tu te sens très courageuse, tu peux également te proposer, avec une amie, pour laver des voitures ! Comment trouver ces jobs ? Une fois encore en lisant les petites annonces ou en en faisant insérer une. D'autre part, tu as lu dans Tintin, bien sûr, l'article sur la voie à suivre pour devenir monitrice dans un centre de vacances. Si, au début, ce n'est guère payant, bien au contraire car généralement les stages se paient, tu peux néanmoins être assurée de gagner de l'argent au cours des vacances suivantes, tout en assumant une tâche bien sympathique. Autre suggestion encore, pendant les périodes de grandes ventes (rentrée des classes, fêtes, etc.) certains grands magasins engagent des jeunes filles comme aide-vendeuses temporaires, à temps plein ou à mi-temps. Age minimum : seize ans et l'accord des parents est évidemment demandé.

Si cela t'intéresse, écris une lettre au service « engagement » des grands magasins. Et à toutes, je lance ici un nouvel appel : si vous, vous avez d'autres « trucs » pour gagner de l'argent de poche, communiquez-les moi ! Vous dépannerez ainsi des dizaines d'autres jeunes filles !

### VIVE LA DANSE CLASSIQUE !

J'aimerais que tu parles de la danse classique ! Veux-tu aussi donner la signification des prénoms et publier des photos dédiacées de vedettes ? (Nadine).

Je suis heureuse de t'annoncer que très bientôt tu liras un reportage sur la danse classique, c'est un sujet qui vous passionne toutes ! En ce qui concerne les photos dédiacées, c'est autre chose ! Peut-être y en aura-t-il de temps à autre, mais ce n'est pas là exactement le rôle de cette rubrique.

Quant à la signification des prénoms, je me doute bien que cela t'intéresse beaucoup, alors je te conseille plutôt d'acheter un petit livre : « Les Prénoms » (Marabout-Flash). Tu y trouveras immédiatement le maximum de renseignements.

### POUR DES VACANCES UTILES.

Mon souhait : passer des vacances utiles ! Je voudrais apprendre l'anglais et pouvoir séjourner en Angleterre, au pair. Où m'adresser ? (Monique).



Je te conseille vivement de te mettre en rapport avec « Infor Jeunes », service « Vacances », 110, rue du Général Leman, Bruxelles 4. Tél. 02/34.44.24. Tu y obtiendras les indications les plus complètes et les plus sérieuses sur les possibilités de séjour à l'étranger. Cette organisation communique d'ailleurs **toutes** les possibilités de vacances pour jeunes, qu'il s'agisse de centres de vacances, de rencontres d'étudiants, de camps-mission, de cours d'été, de chantiers de travail, de stages de danses folkloriques ou encore, pour celles et ceux qui ont grand cœur, de vacances consacrées à des enfants abandonnés, des vieillards ou des malades !

### SE FAIRE DES AMIES ET DEVENIR « POPULAIRE ».

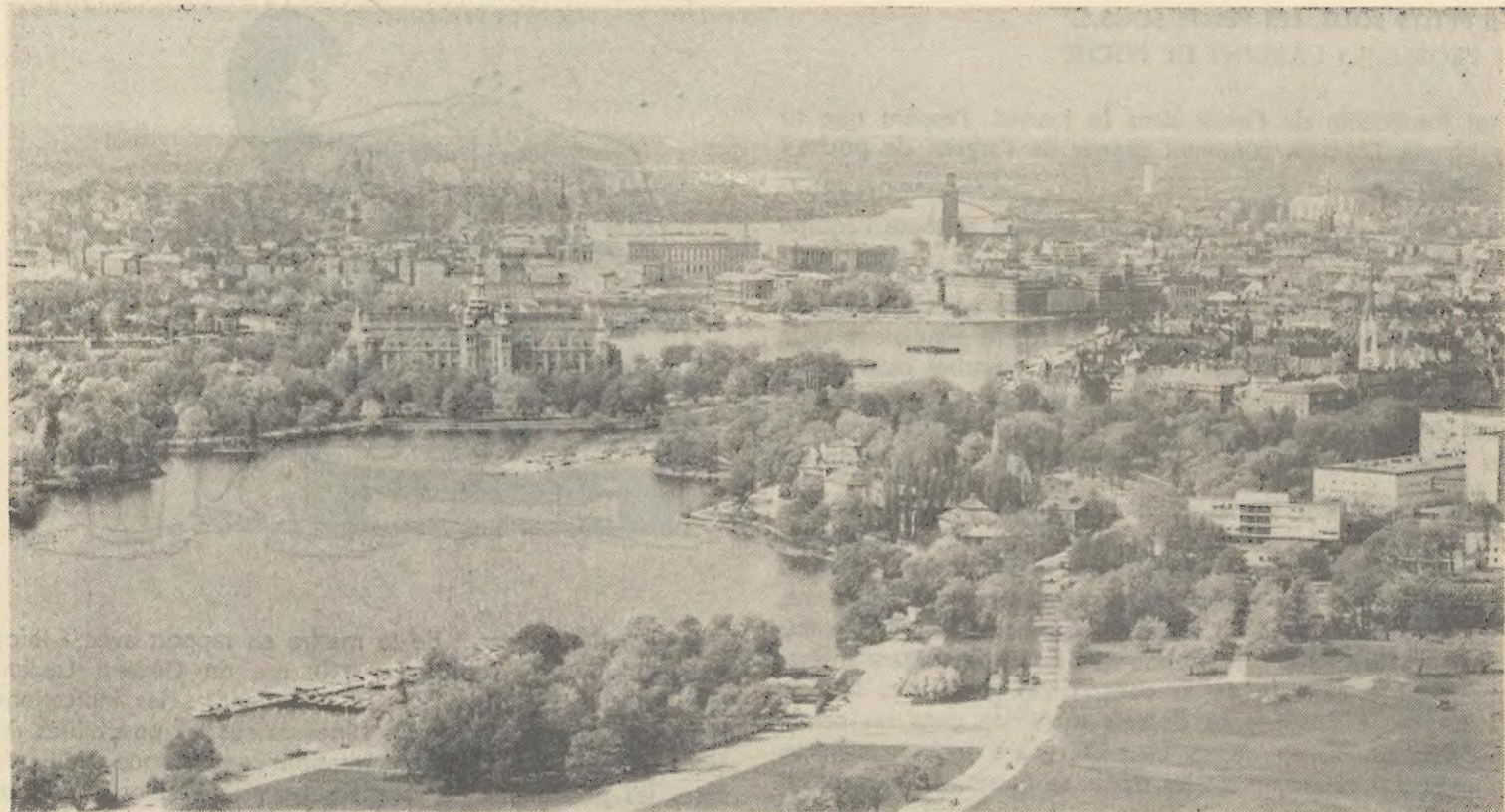
Mon problème ? J'ai quinze ans et je n'ai pas d'amies. Mes compagnes de classe me boudent. Pourtant, j'aimerais tant devenir « populaire ». (Michèle)

Peut-être n'est-tu pas la seule de ta classe à ne pas avoir d'amies ? Y as-tu songé ? Observe bien les autres et va vers celles qui, comme toi, sont un peu esseulées. Ne t'impose pas dans les groupes déjà formés ; on t'y acceptera sans doute difficilement. Par contre, invite chez toi la jeune fille ou les jeunes filles dont je te parle ; pour écouter des disques, pour goûter, pour bûcher un problème ensemble. Dis-toi aussi que chacun aime se sentir utile et... un peu important.

Alors, invente au besoin des conseils à demander à l'une ou l'autre de tes compagnes qui te paraît très sympathique. C'est souvent ainsi que naît l'amitié. Autre chose encore ; peut-être es-tu timide et ta timidité te fait-elle paraître distante ou prétentieuse ? C'est très fréquent... Alors, essaie de te dominer et sois simple, naturelle, souriante et serviable. Et surtout, ne critique jamais une compagne, ne dis jamais de mal d'une autre mais, au contraire, mets tout le monde en valeur. Tu verras qu'ainsi tu attireras peu à peu la sympathie, puis l'amitié et, qui sait, l'année prochaine tu seras peut-être l'une des plus « populaires » de ta classe, et je le souhaite de tout cœur.

FRANCE GERARD.





*La Suède est un vieux pays qui paraît jeune. Stockholm, sa capitale, en témoigne. Ses vieux quartiers possèdent toute la poésie du nord mais autour de la ville s'édifient les banlieues de l'an 2.000.*

Poursuivons avec Pierre Gendron, le tour du monde des jeunes. Voici comment tu vivrais...

# SI TU ETAIS SUEDOIS

*La Dalécarlie est l'une des régions les plus passionnantes de Suède. On y trouve ces chevaux de bois très stylisés qui figurent souvent devant les chalets.*

*Les écoles suédoises sont claires, aérées, et fleurent bon le bois. Quant aux écoliers suédois, ils semblent (sur notre photo du moins) plus appliqués que les autres.*





**S**i tu étais Suédois, tu ferais partie d'une communauté de 7 millions et demi d'habitants considérés par le reste des européens comme les gens les plus heureux de la terre.

Et de fait, les institutions sociales de la Suède, son souci d'apporter à la jeunesse le maximum de chances dans l'existence, son avance en ce qui concerne l'étude des loisirs en font un pays qui a su concilier toutes les aspirations de l'homme moderne.

Mais si tu étais Suédois, tu ne manquerais cependant pas d'étudier l'histoire de ton pays sur les bancs de l'école. Cette dernière serait ultra-moderne, claire, et sentant bon les boiserie comme toujours en Suède.

Ton pays, t'apprendrait-on, s'est fait connaître par ses luttes avec les Goths. Celles-ci sont du reste contées dans un long poème épique anglo-saxon de Béowulf.

Comme les Danois, les Suédois d'alors se muèrent en Vikings et firent trembler l'Europe.

Le Moyen-Age les vit ensuite se transformer en bâtisseurs d'églises. Mais l'époque de la Renaissance, les Suédois s'employèrent à conquérir un vaste empire. La mer Baltique devint alors un lac suédois. Les armées suédoises s'en furent jusque Prague et même jusqu'en Ukraine. Après, tout retourna dans l'ordre et la Suède se resserra sur elle-même. Au 18ème siècle cependant, un grand élan de culture se fit sentir dans le pays.

Avec les débuts de l'industrialisation, la prospérité vint car les Suédois surent orienter les productions en fonction de l'exportation. De tous temps cependant, les Suédois eurent l'esprit inventif.

C'est ainsi que l'allumette de sûreté, que les ménagères de tous les pays utilisent, est une invention suédoise. On la doit à G.E. Pasch et elle date de 1840.

Avant cela, en 1742, très exactement, Celsius, professeur à l'université d'Upsala, inventa l'échelle thermométrique qui porte son nom.

Côté industrialisation, des choses aussi différentes que la pâte à papier, la clé à molette et la soudure électrique ont été inventées et mises au point par les Suédois.

Aujourd'hui, l'industrie suédoise produit les meilleurs aciers du monde. Certains de ceux-ci qui sont utilisés pour la fabrication des fusées valent même le prix de l'or,

50.000 francs le kilogramme. Ces aciers servent aussi à la fabrication d'automobiles et d'avions réputés.

Paradis presque inconnu des vacanciers, la Suède est petite par sa population, grande par sa superficie, riche par la beauté de ses sites.

Ceux qui ont eù l'occasion de la parcourir au printemps n'ont jamais oublié les forêts de bouleaux qui virent au violet et au vert tendre lorsque le soleil se couche.

Les Suédois, eux, possèdent presque tous un petit chalet de bois, une « stuga » qui fleurit bon le sapin.

Enfant de Stockholm, de Göteborg ou de Malmö, tu t'en irais passer tes vacances dans les montagnes ou sur l'une des innombrables îles qui bordent les côtes.

Des sites de vacances, ton pays n'en manque guère.

Le plus connu est bien sûr l'île de Sandhamn sur la Baltique.

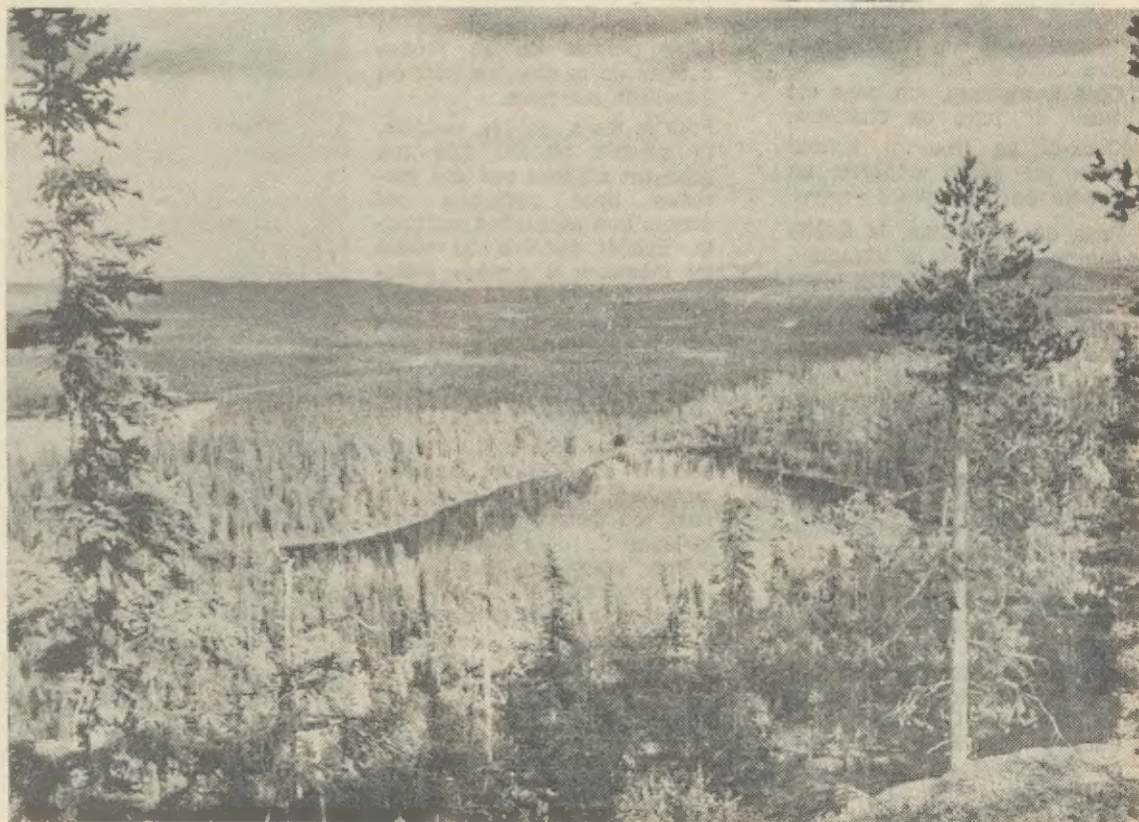
C'est un petit port qui se trouve situé sur un îlot que l'on gagne en une heure. C'est le lieu le plus fréquenté par les gens de Stockholm. De juin à septembre, ils s'y rendent

SUITE PAGE 8.

*Passant tes vacances en Dalécarlie, près de Dalarna, tu aurais souvent l'occasion de contempler des enfants en costume d'autrefois.*



*Plus au nord, l'immensité de la Laponie te ferait parfois penser aux Fagnes.*







## Si tu étais SUEDOIS

suite de la page 7

chaque week-end pour ne pas dire chaque jour. Côté touristique, ton pays est aussi un pays de châteaux. Ceux-ci se trouvent surtout dans les zones côtières, en Scanie par exemple.

Pays de contrastes, la Suède confond souvent le voyageur. Celui-ci quitte des sites ultra-modernes pour se retrouver dans des villes comme Lund, cité universitaire suédoise dont la cathédrale romane renferme une horloge astronomique datant du XIII<sup>ème</sup> siècle.

En Dalécarlie, véritable musée du folklore suédois, la jeunesse des villages est restée attachée aux vieilles traditions. Des petits bourgs comme Leksand, Tällberg Rättvik ou Mora, tous proches du lac Siljan semblent sortis d'un conte de fées. Fa'ün, le chef-lieu de la province est une ville importante pour l'Histoire de la Suède. C'est là que se trouvaient les mines de cuivre qui permirent de financer les campagnes militaires du passé.

Aujourd'hui, le musée de la Mine permet de se rendre compte de la manière dont on travaillait autrefois.

Pour le reste, écolier, suédois, tu saurais encore que ton pays est célèbre par ses verreries dont certaines ont acquis une réputation mondiale. Ecolier suédois, tu ferais au minimum 9 années d'études. L'enseignement primaire débute en effet à l'âge de sept ans. Il comprend un cycle élémentaire (trois classes), un cycle moyen (3 classes) et un cycle supérieur (3 classes).

« Dans la neuvième classe, nombre de matières sont facultatives. Selon le choix de l'une ou l'autre de celles-ci, le jeune Suédois s'oriente lui-même vers l'un ou l'autre enseignement supérieur correspondant à ses dispositions. L'enseignement secondaire comprend cinq sections : l'humaniste, la sociologique la scientifique, l'économique et la technique. La durée des études y est de trois ans.

Jeune Suédois, après être passé par toutes les arcanes de

l'enseignement secondaire, tu aurais enfin accès à l'Université dans l'une des cinq villes universitaires de Suède : Upsala, Lund, Stockholm, Göteborg et Umeå. Pratiquement, l'enseignement est gratuit.

Mais tous les Suédois n'ont pas la chance de faire un cycle d'études complet qui les mènerait du primaire à l'université. Par contre, ils disposent d'universités populaires répandues dans tout le pays. Un peu partout en Suède on trouve en effet des constructions ressemblant à des couvents ou à des séminaires; ce sont les universités populaires qui permettent à tous les Suédois d'accéder à la culture moderne.

Jeune Suédois, tu aurais bien plus de leçons de gymnastique ou d'après-midi sportives qu'en Belgique. Dès le plus jeune âge, on t'apprendrait à te baigner par n'importe quelle température. Quant à la pratique du ski, elle va de soi au pays du soleil de minuit.

Ton appétit serait celui d'un ogre. Aussi dévorerais-tu les

« smörgasbrod » en rentrant chez toi.

Mais là ne s'arrête pas la gastronomie suédoise. Les jours de fête, tes parents te feraient manger les savoureuses « kräftor », les écrevisses préparées au « dil », une herbe aromatique suédoise qui fait de ces crustacés un délice des dieux. Si tu étais Suédois, tu ne connaîtrais cependant pas ton bonheur. Certes, tu apprécierais ton pays, mais tes vacances, tu rêverais de les passer au grand soleil de la Méditerranée. C'est ce qui explique que chaque année un véritable flot de Suédois se dirigent vers la Côte d'Azur et l'Italie. Ils ont la tête pleine de rêves. Ils connaissent les aventures de Nills Holgersson et ils savent que c'est chez eux que le prix Nobel est décerné chaque année.

Depuis septembre 1967, ils ont cependant une préoccupation supplémentaire : ils ont dû apprendre à conduire à droite alors que depuis toujours on conduisait à gauche en Suède comme en Grande-Bretagne.

A Leksand, tu trouverais une église construite au Moyen-Age et toujours fréquentée par les fidèles.

Comme en Finlande, bergers et bergères appellent leurs troupeaux en sonnant de la trompe.

